N°22

17e JAARGANG

29-5-62

10 F

WEEKBLAD
IN NEDERLAND 75 Ct

52 pagina's

HIER KOMT TOENGA!



KUIFJE

HET SUPER-BLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR



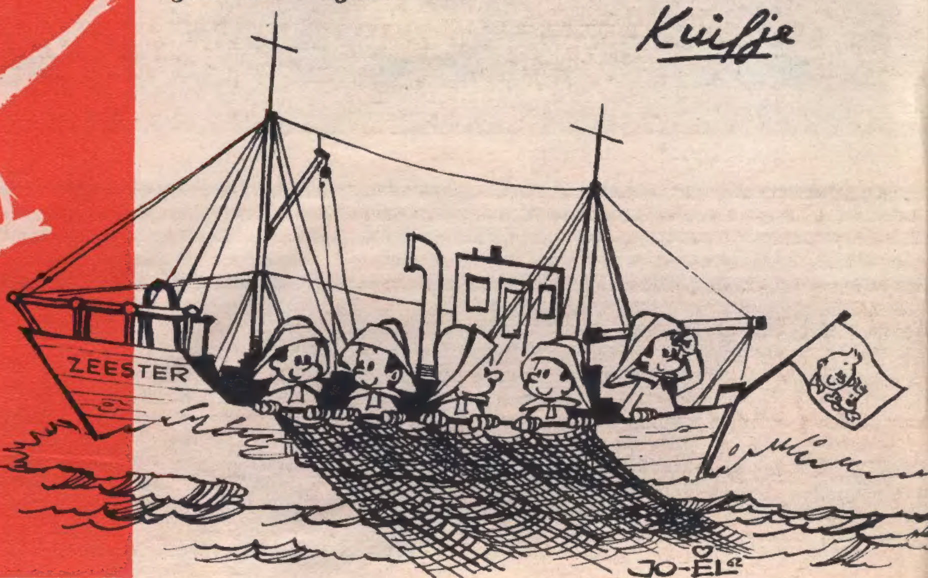
AIDANS -62.

WIJ WERPEN HET NET UIT

De vissers hebben een hard leven. Zij moeten worstelen met de wind en met het zilte nat. Hun buit is niet altijd rijk en toch zouden zij niet rustig op een kantoorkrukje willen zitten. Zij hebben de zee in het bloed en als de vis niet onmiddellijk in het net komt, dan hebben zij geduld. Zij staan op het dek van hun boot, turen over het blauwgroene water en wachten. Is het net vol, dan begint het werk, dan hebben zij niet eens meer tijd om hun pijp te roken. Het is toen ik een paar vissersloepen de haven zag binnen lopen dat ik dacht : Alle jongens en meisjes zijn vissers. Zij werpen hun netten uit en met geduld en moed vangen zij geen vis. Neen, maar kennis.

Indien je hard hebt gewerkt en regelmatig je net hebt opgetrokken waarin weer wat nieuwe kennis was verzameld, dan zal je weldra het schooljaar mogen verlaten met de glimlach op de lippen. Je zal dan bij de prijsuitdeling geen bot vangen !

Kuifje





TON en TINNEKE

EEN HEERLIJK PLEKJE!

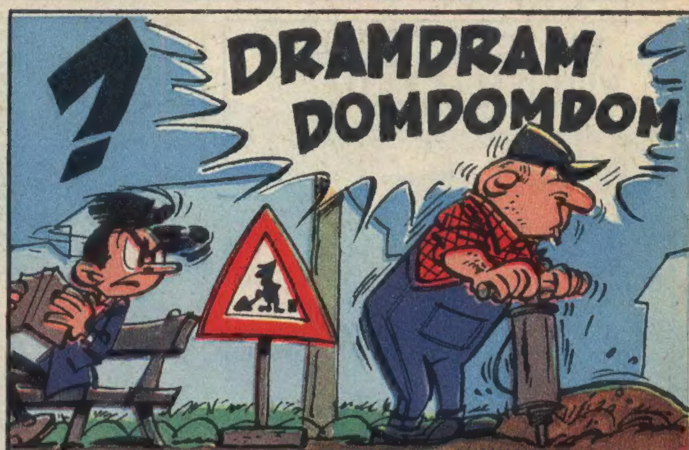


DOOR Attanasio



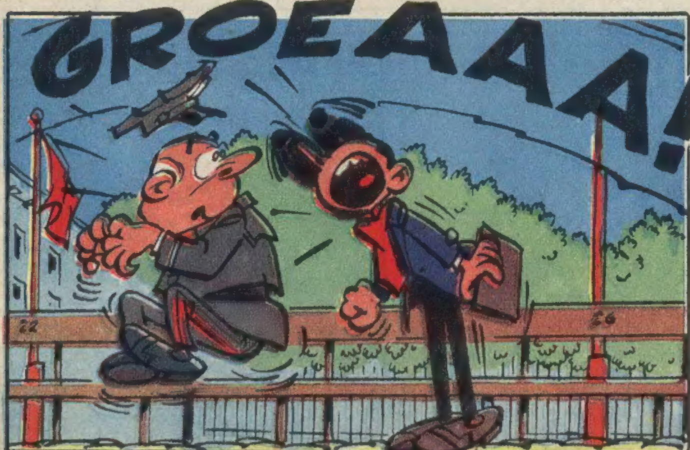
















FLOR en

Flor is naar het bos gegaan om de eendjes te filmen.









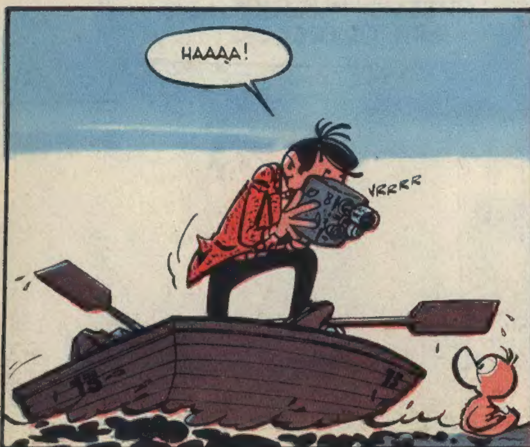


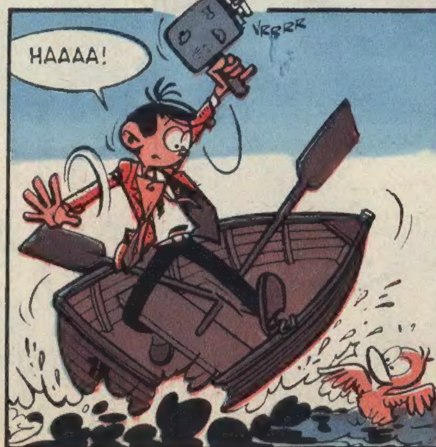














TOOSJE



ijn opnamen zijn bestemd voor de interludia van de T.V

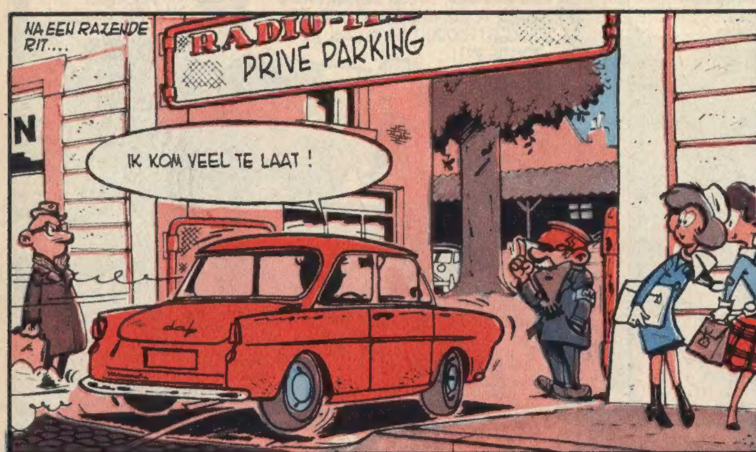


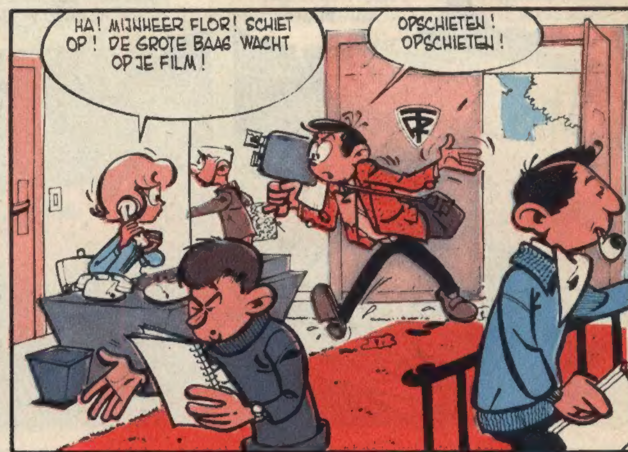


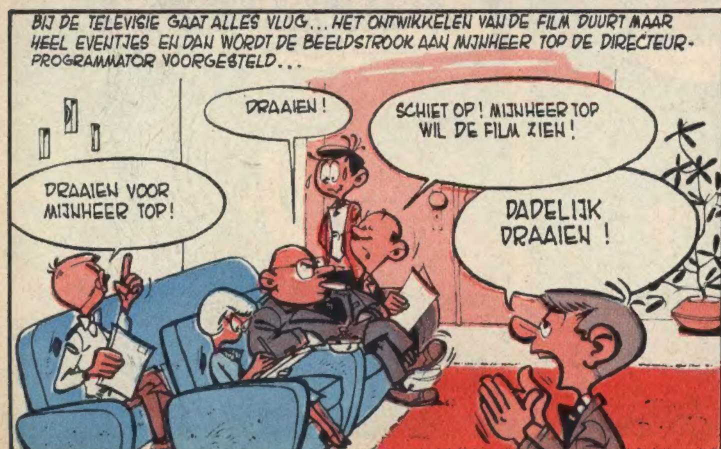
















RIK RINGERS



HET RAADSEL van

Rik Ringers heeft als opdracht Bob, een reporter verdwenen op Porquerolles, terug te vinde























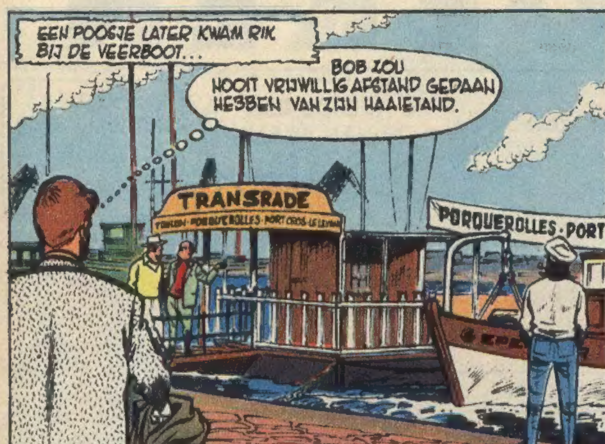


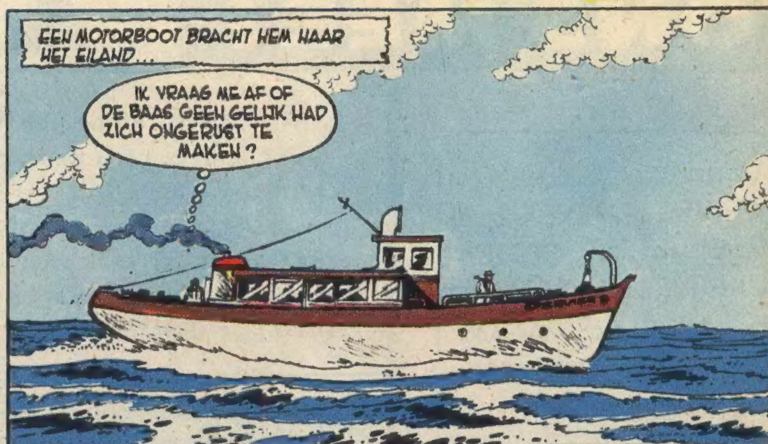


PORQUEROLLES

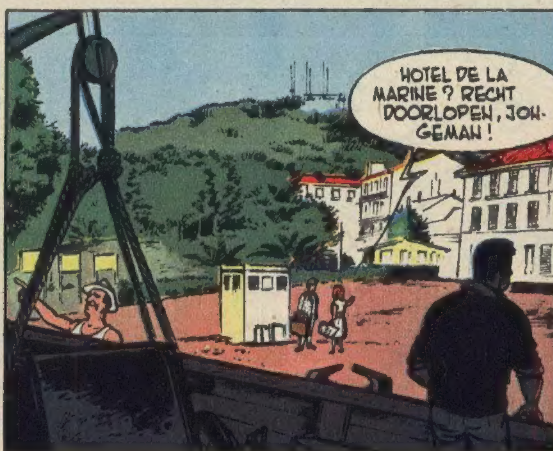
DOOR TIBET
DECORS : MITTEÏ
TEKST : A.DUCHATEAU

In Toulon bekijkt hij de antiquairezaakjes en...























WORDT VOORTGEZET

SPEEL MET ONS MEE!

CIJFERTJES ZOEKEN



1 **Het laatste cijfer van het getal dat je bekomt is meteen ook het achtste en laatste cijfer van de datum die je moet zoeken. Wanneer je aandachtig kijkt en leest zal je merken dat deze twee personen over hetzelfde jaartal praten.**





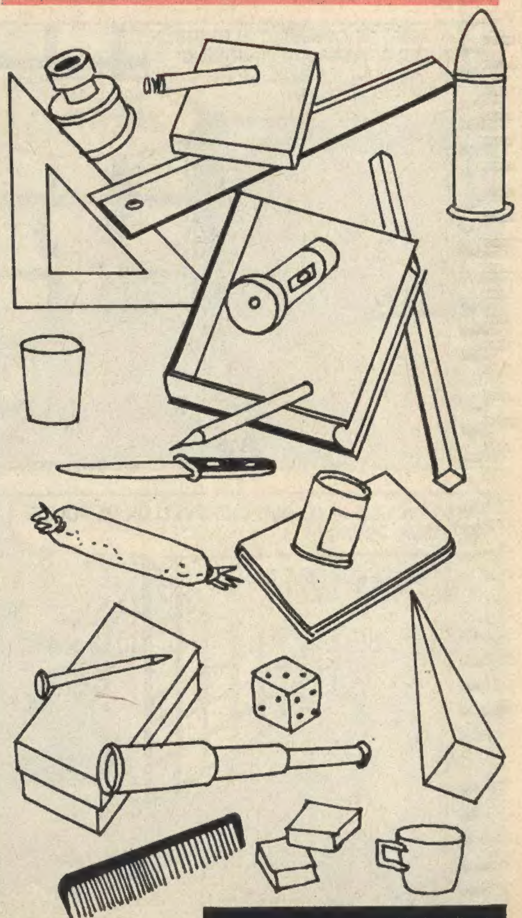
2 **De oplossing van dit raadsel bezorgt je het zevende en voorlaatste cijfer van de datum. Tracht de Hoempa-Pa-figuur te vinden die niet precies op de vier andere lijkt.**



3



4 **Nu moet je de eerste vier cijfers van de datum nog vinden. Het derde en vierde cijfer kan je vinden door het aantal cylindervormige voorwerpen van de tekening te tellen.**



5 **De eerste twee cijfers van de datum kan je vinden door te zeggen welke Franse vorst hier aan het woord is.**





LEES OOK PAGINA 45



DE OPDRACHT VAN MAJOOR REDSTONE



EEN AVONTUUR VAN HASSAN EN KADDOER

TEKENINGEN: J. LAUDY

Hassan en Kaddoer willen de majoor het verloren geld teruggeven, maar deze laatste mag dat niet weten..





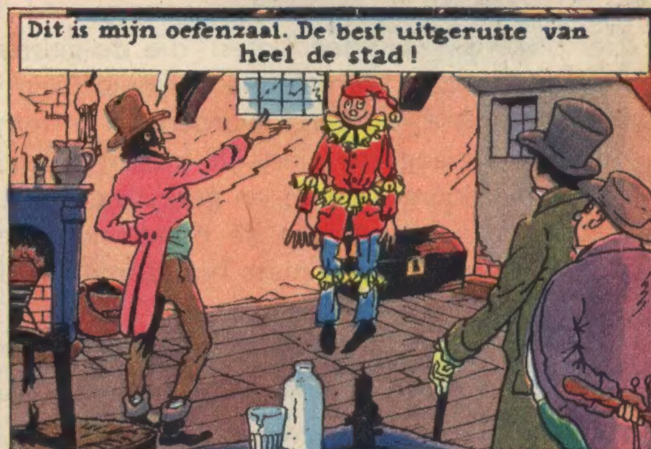


















WORDT VOORTGEZET

WATER SKI

De tijd breekt weer aan, dat de jongste watersport in Nederland trappelend van ongeduld haar seizoen ziet naderen. De speedboten, die de gebronsde, levenslustige skiërs in wervelende snelheid uren van sportieve ontspanning bezorgen, worden in ijltempo van een nieuwe verflaag voorzien. De kieren zijn gedicht, en de motortjes doorgesmeerd en gereviseerd. Als er nu maar voldoende water is om de honderden liefhebbers de ruimte te geven, kan niets hun zomer bederven.

ALS... Ja, dat laatste is een probleem, dat vervelende vormen begint aan te nemen. De beoefenaars van deze na 1945 snel groeiende sport hebben grote zorgen. Op de vaderlandse plassen en meren dreigen zij steeds meer het slachtoffer te worden van de « overbevolking », waarvoor met name de zeilsport verantwoordelijk is. Een reeks van beperkende maatregelen belemmert de minnaars van gracieuze snelheid zich uit te leven en routine op te doen voor krachtmetingen met internationale cracks.

Provinciale, gemeentelijke en andere instellingen hebben voor de naar schatting al vijfduizend waterskiërs, zoveel barrières opgeworpen, dat hun plezier in de sport grondig wordt bedorven. In de eerlijke strijd om als jonge sport ook een bescheiden deel van de Nederlandse wateren te verwerven, stuiten zij overal het hoofd tegen de onwil van de traditionele watersporten, die hun historisch gegroeide « rechten » voor geen geld willen prijsgeven.

Het struikelblok is de snelheid. De motorboten, die met minstens 30 km per uur over de golven moeten schieten om de waterskiërs de nodige balans te geven, worden door de zeilers en roeiers met minachting bekeken. Bij voorbeeld op de Loosdrechtse plassen, waar een officiële instantie als het Plassenschap de laatste jaren steeds roet in het ski-eten heeft gegooid. Men is kennelijk bevreesd, dat het gestaag groeiende aantal motorboten met hun vrij lawaaierige activiteiten een einde zullen maken aan de vredige rust waarnaar zovele stadsmensen verlangen als zij voor hun vakantie naar buiten gaan. Maar de verordeningen kunnen ook te ver gaan. De waterskiërs kunnen het in ieder geval niet waarderen, dat hen alleen een vergunning voor Loosdrecht wordt gegeven indien zij in Loosdrecht zelf wonen. Zonder het belangrijke papiertje mag men ook in actie komen maar met een boot, die niet sneller vaart dan 16 km per uur. Dan kun je net zo goed gaan vissen, mopperen de mannen van het vak.

Er zijn meer beperkingen. De vierde en vijfde Loosdrechtse plas staan de waterskiërs ter beschikking, de anderen zijn verboden terrein. En als er nationale of internationale zeilwedstrijden zijn op deze grote watervlakte in de Utrechtse provincie, dan is 16 km voor alle speedboten het maximum. Dat is ongeveer te vergelijken met voetballen zonder doelpalen.

Wij hebben Wim de Vreng, een van de beste Nederlandse waterskiërs gevraagd of dat niet funest is voor de ontwikkeling van deze moderne tak van sport. Als eigenaar van een skischool in Loosdrecht was hij jarenlang gewend zijn vooral jeugdige leerlingen omzichtig in te wijden in de lang niet malse geheimen van zijn hobby. « Er waren altijd veel liefhebbers, maar nu is er de klad in gekomen, omdat ik eerst drie of vier plassen over moet varen om met skiën te kunnen beginnen. De jongens en meisjes, beginnelingen meestal, vinden dit niet aantrekkelijk. Ik bezit verder een springgans, de eerste die ooit in ons land werd gebruikt, die sinds de regels van het Plassenschap geen dienst meer doet. Ik had hem speciaal gekocht met de volle medewerking van de gemeente, die er van overtuigd was, dat de watertoeristen er gretig op af zouden komen. Vlak voor de jachthaven West End kon men zich prima oefenen op de schans en routine opdoen voor de nationale kampioenschappen.

Wim de Vreng is niet de enige, die de zomer met bezorgde gevoelens ziet naderen. Met hem vragen talloze waterski-enthousiasten zich af of het nog zin heeft om maandenlang te poetsen en te smeren aan hun boten of hun lange latten uit het vet te halen. Zij kunnen niet begrijpen, dat bij de groei van de watersport in Nederland — een gevolg van de verschrikkelijke toename van het motorische verkeer — de offers uitsluitend door de jongste spruit moeten worden gebracht. Men krijgt het gevoel, dat alle maatregelen en beperkingen tegen het varen met speedboten en het waterskiën door een meestal oudere generatie van zeilers zijn ingegeven.

De voorzitter van de Nederlandse Waterski-bond heeft er slapeloze nachten van. Zijn groep watersporters schijnt het slachtoffer te moeten worden van een « apartheidswet »; hoe kan dit worden verhinderd ? De voorzitter, de heer Lakens Douwes, zegt : « Naar het voorbeeld van Zwitserland zou men ook in Nederland moeten overgaan tot het instellen van vaarexamens. Niet iedereen is in staat met grote snelheid bekwaam over het water te ronken. Dat vraagt ervaring en stuurmanskunst. Daarnaast zouden de speedboten aan bepaalde eisen moeten voldoen. Zodat ze bij voorbeeld niet de hele omgeving met een lekke knalpot mogen laten schrikken.

De heer Lakens Douwes zegt er nog dit van : « wat mij bij voorbeeld voor ogen staat is een ontwikkeling in de geest van de roeiverenigingen, waterskiclubs, die over een aantal boten beschikken, waarvan hun leden op gezette tijden gebruik kunnen maken. Maar dan zal men deze verenigingen ook voor vol moeten aanzien en de talloze « versperringen » slopen.

De erkenning van de Nederlandse Sport Federatie is voor de skiërs een stimulans om op hun stuk te blijven staan en te eisen, dat de andere watersporten, al is het maar een klein beetje, bakzeil halen.



Dat vraagt wel veel begrip voor die zeilers, vissers en roeiers, want ten slotte is het pas vijf jaar geleden. dat het waterskiën in Nederland voet aan de grond begon te krijgen. Tot schrik van vele ouderwetse mensen, die de speedboten als bijna duivels verschijnsel verwierpen. De klachten van de bekrompen tegenstanders stapelden zich op. « Wij zeilers kunnen onze grammofoonplaten, gitaren en trompetten niet meer horen », zeiden zij verontwaardigd. Wij zwemmers moeten uitkijken niet verpletterd te worden », hoorde men van een andere kant. De meest onzinnige bezwaren tegen de waterski-sport hebben niet kunnen verhinderen, dat in snel tempo fraaie resultaten zijn geboekt, o.a. door Ben Woltering, dat in Europees verband voor wedstrijden kan worden ingeschreven en dat deskundigen reeds talloze leergierige skiërs wegwijs hebben gemaakt in de geheimen van de skisport.

Wij wachten in spanning af wat de zomer de waterskiërs gaat brengen : nieuwe successen en volledige erkenning of... nog meer teleurstellingen ?

BEN DE GRAAF



WEES OP JE HOEDE, JOHNNY !

SCENARIO: M. VASSEUR
TEKENINGEN: FERNÁN





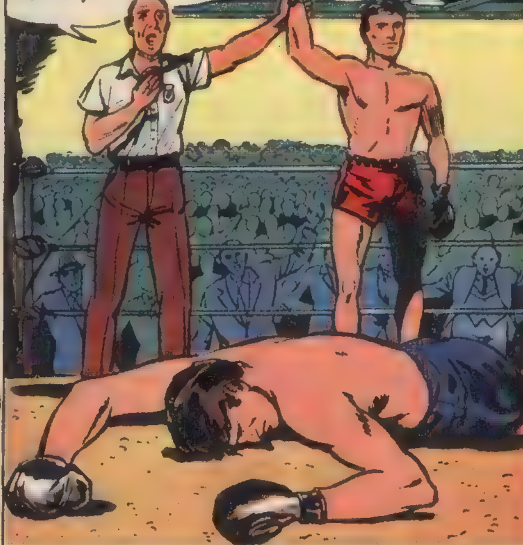




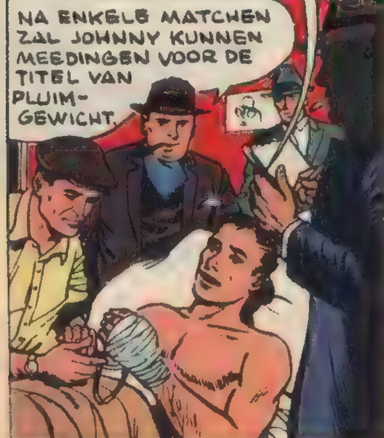


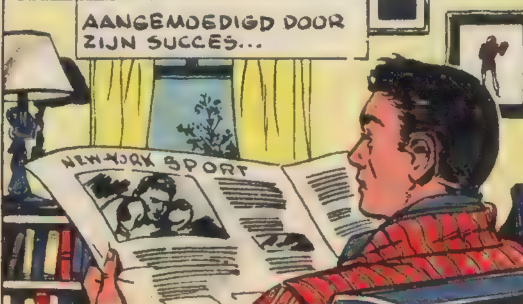




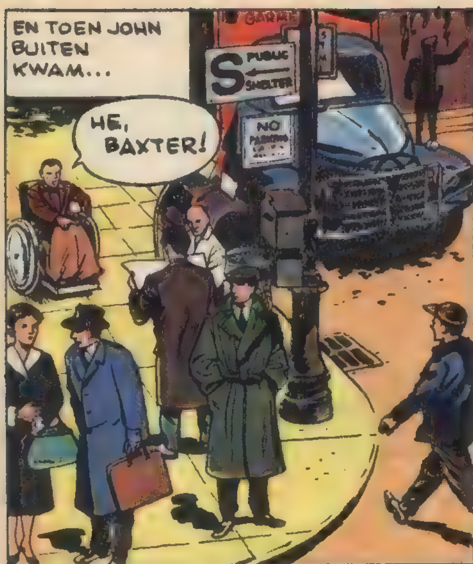











EN TOEN JOHN BUITEN KWAM...
HE, BAXTER!
PUBLIC SHELTER
NO PARKING


IK STEL ME VOOR, JACK DAVIS...
DAVIS, DE BEROEMDE ZWAARGEWICHT?


INDERDAAD! IK WERD IN KOREA GEKWETST EN MIJN BEIDE BENEN ZIJN NU VERLAMD.
DAT IS ERG VOOR JE, MR. DAVIS!


LATEN WE SAMEN EEN GLAASJE DRINKEN...IK WOU JE SPREKEN...
GRAAG.


HET IS WAANZINNIG DIE MATCH TE WILLEN BETWISTEN, BAXTER! JE KAN HET NOG NIET TEGEN EEN TIGER JONES HALEN.
WOU JE ME ALLEEN DAT ZEGGEN!


IK KEN LIPTON! HIJ IS EEN SCHURK! HIJ ZOU BEST JOUW CARRIÈRE IN GEVAAR BRENGEN OM GELD TE HALEN UIT EEN WEDDENSCHAP OP DE OVERWINNING VAN JE RIVAAL...
DAT IS LASTER! IK HEB VERTROUWEN IN LIPTON!


ARME KEREL! IK HOOP DAT HIJ HET ER HEELHUIDS AFBRENGT...


MAAR TOEN BAXTER BIJ LIPTON TOEKWAM...
MET WIE ZOU LIPTON TELEFONEREN?


...TIGER JONES, TIEN TEGEN ÉÉN?...SCHITTEREND! O.K., VRIEND! IK WED 5.000 DOLLAR OP JONES, MAAR OP JOUW NAAM NATUURLIJK!


DE SCHURK... DAVIS HAD GELIJK! IK DOE NET ALSOF IK NIETS HOORDE!

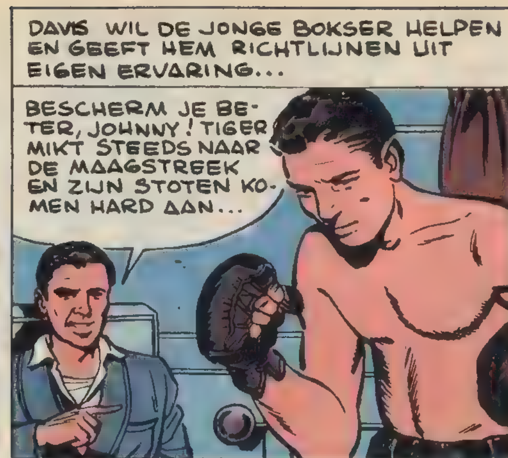

BEN JE DAAR AL, JOHNNY?
IK KWAM OM NOG WAT GYMNASTIEK TE DOEN...


BEN JE GEK! NEEM LIEVER WAT ONTSPANNING, ANDERS MAT JE JE TOTAAL AF! GA EEN BIOSCOOPJE PIKKEN!
GEEN SLECHT IDEE...


EEN UUR LATER...
JIJ HIER, BAXTER?
JE HAD GELIJK, DAVIS! LIPTON IS EEN LAFAARD! HIJ WEDDE ZO JUIST 5.000 DOLLAR OP MIJN RIVAAL!


HIJ BESCHOUWT ME REEDS ALS VERSLAGEN EN STUURT ME NAAR DE RING ALS NAAR EEN SLACHTHUIS!
IK WIL JE GRAAG HELPEN, JOHNNY... HET ENIGE WAT JE DOEN KAN IS TRACHTEN DE KLAPPEN TOT EEN MINIMUM TE HERLEIDEN. KOM MEE NAAR MIJN OEFENZAAL...


DAT IS EEN KNALZAAL, ZEG!
MAAR, HELAAS, BUITEN GEBRUIK SINDS EEN LANGE TIJD!


DAVIS WIL DE JONGE BOKSER HELPEN EN GEEFT HEM RICHTLIJNEN UIT EIGEN ERVARING...
BESCHERM JE BETER, JOHNNY! TIGER MIKT STEEDS NAAR DE MAAGSTREEK EN ZIJN STOTEN KOMEN HARD AAN...


EVEN LATER...
HARTELIJK DANK, MR. DAVIS! INDIEN IK MAG KOM IK MORGEN WEER.


ZORG DAT LIPTON NIET ONTDEKT DAT JE BIJ ME KOMT!
NATUURLIJK! NU ACHT IK DIE MAN TOT ALLES IN STAAT.


TWEE WEKEN LATER...
DIE JONGEMAN SLAAT NIET ERG HARD!
NATUURLIJK! SINDS TWEE WEKEN VERHINDER IK HEM ZOVEEL MOGELIJK TE OEFENEN!


GENOEG VOOR VANDAAG, JOHN! KLEED JE AAN, ALLES ZAL PRIMA VERLOPEN!

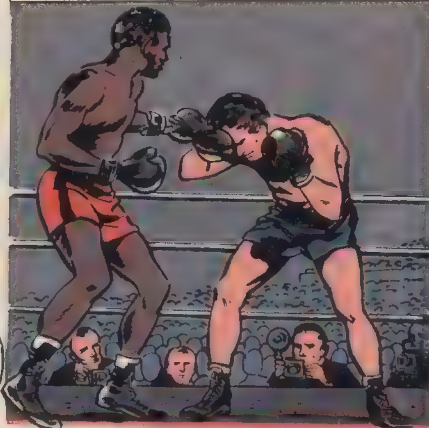

HIER IS HET BEWIJS VAN JE INZET, LIPTON.

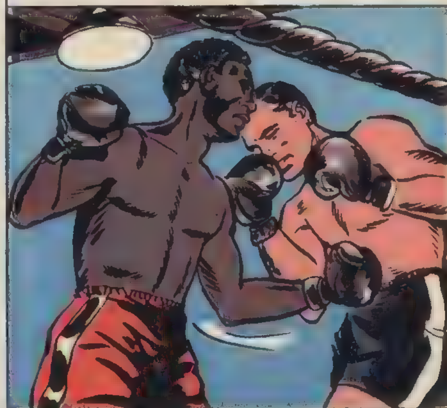

DAT REEPJE PAPIER IS WELDRA 50.000 DOLLAR WAARD!
NATUURLIJK! DAAR HOEF JE NIET EENS AAN TE TWIJFELEN!


OP DE AVOND VAN DE MATCH...
HEDENAVOND
KAMPIOENSCHAP
PLUIMGEWICHT
TIGER JONE
TEGEN
JOHN BAXTER
(CHALLENGE
FRONTIER

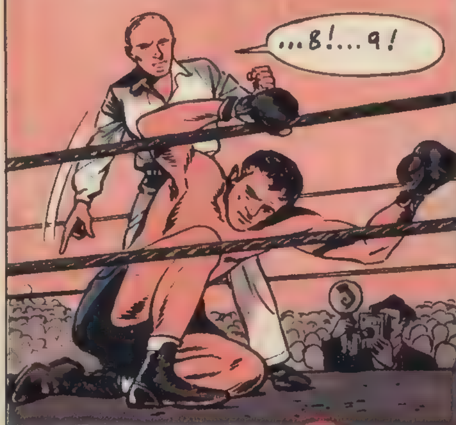

NOG STEEDS VERKIKKERD OP EEN MOOIE MATCH, MR. DAVIS.

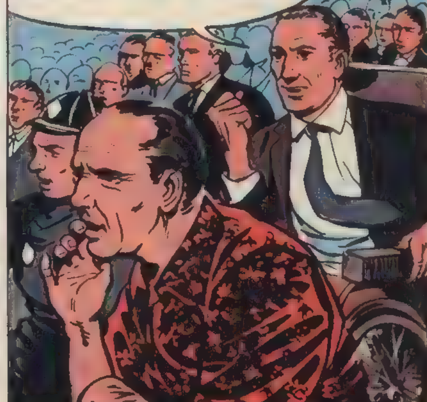

IK HOOP DAT DIE ARME JONGEN ER HET HACHJE NIET BIJ INSCHIET! HET IS EEN MIRAKEL ALS HIJ HET EINDE VAN DIE MATCH ZAL ZIEN.

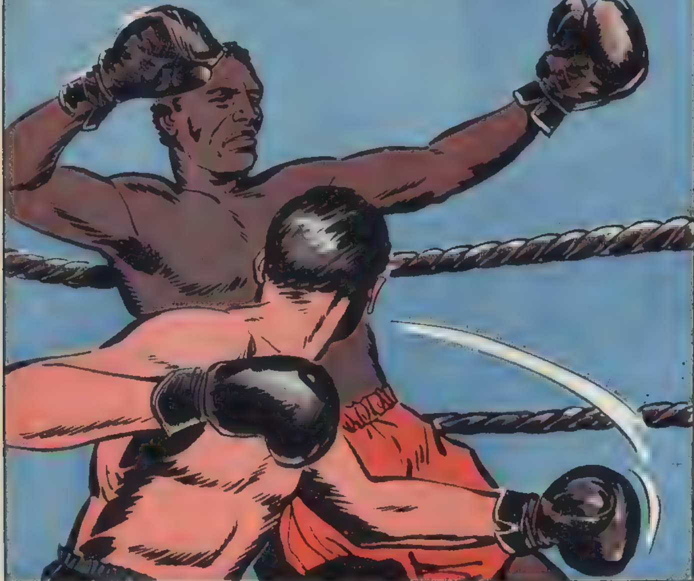

NADAT DE TWEE SPELERS ELKAAR EVEN GADE GESLAGEN HEBBEN ...

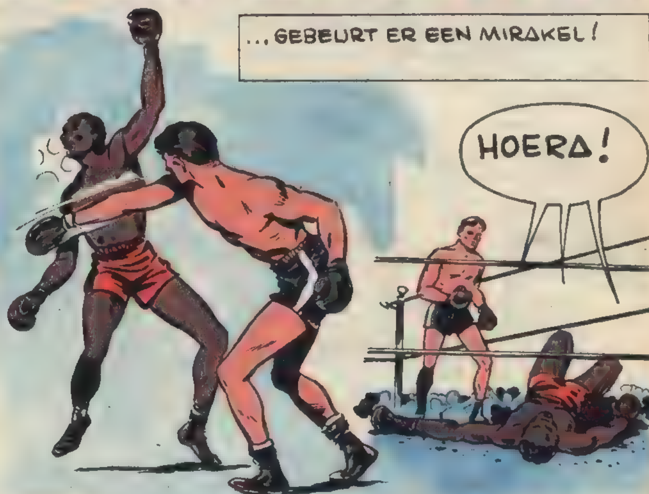

...SCHIET JONES ZIJN LINKSE VOORUIT EN DE JONGE COMINGMAN PLOOIT...


HET PLEIT IS GEWONNEN!
JE MOEST NIET LANG OP HETE KOLEN ZITTEN!


BAXTER STAAT MOEDIG OVEREIND EN ZET DE ONGELIJKE STRIJD VOORT...
...8!...9!


DEK JE, JOHNNY! GEBRUIK JE RECHTSE!


BAXTER BESCHERMT ZICH ZO GOED HIJ KAN EN WEERT ALLE AANVALLEN AF! PLOTSELING...


...GEBEURT ER EEN MIRAKEL!
HOERA!


VREEMD! DIT SCHIJNT JE GEEN PLEZIER TE DOEN, LIPTON!
WAAR BEMOEI JIJ JE MEE, LAMMELING!


HET SPIJT ME, MAAR...


... IK KAN GEEN SCHOFTEN LUCHTEN!

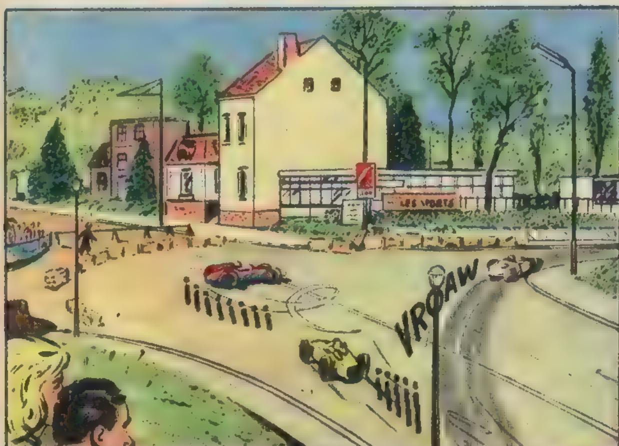

MIJN BENEN DOEN HET NIET MEER, MAAR JE ZOU BETER OP JE DEKKING MOETEN LETTEN, LIPTON!

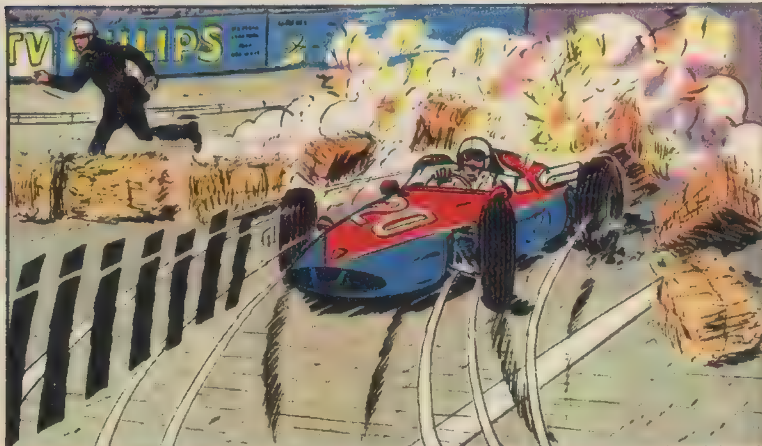
Michel Vaillant

door Jean Graton.

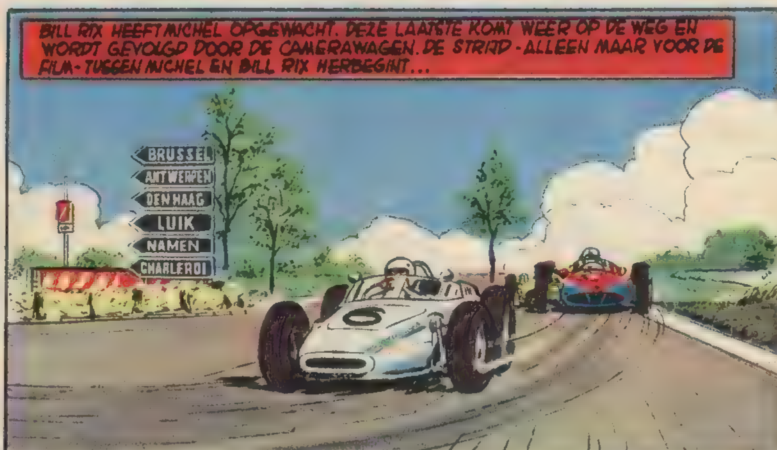
DE WAAG

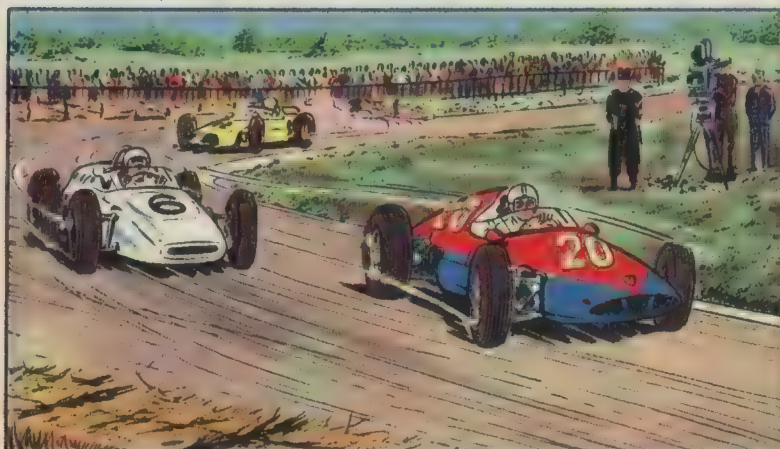
Tijdens de Grote Prijs van Brussel worden er enkele scènes gedraaid











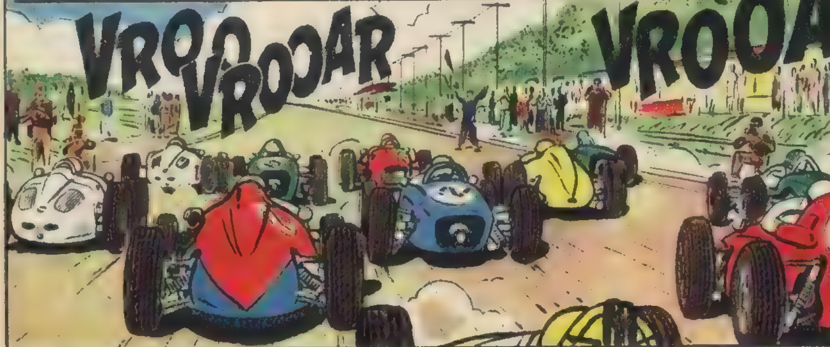


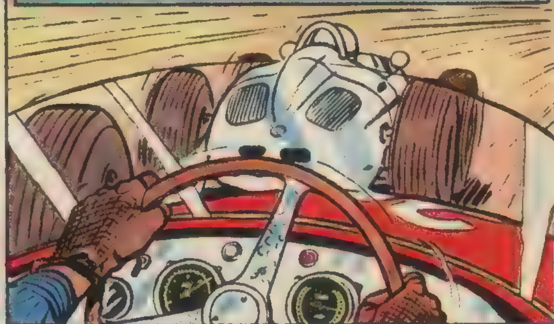


HALZEN

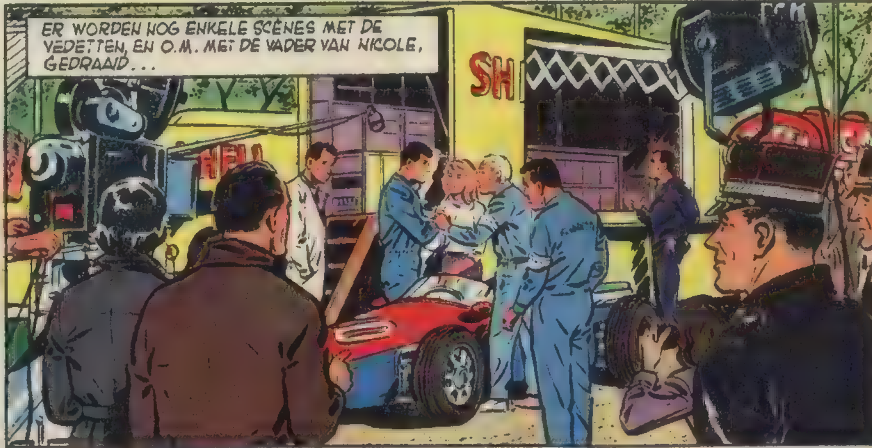
n de Waaghalzen...

















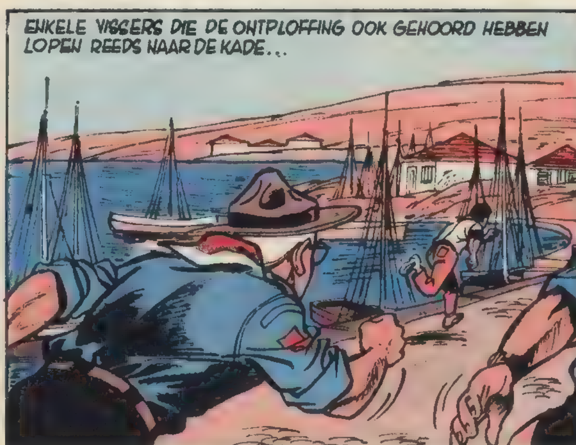


WORDT VOORTGEZET



L.L.L. in DE WIJZE

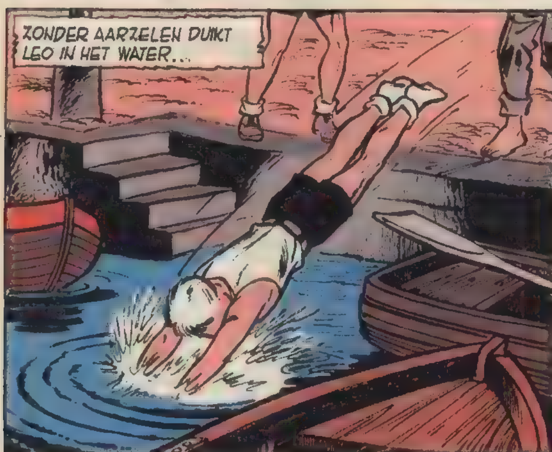




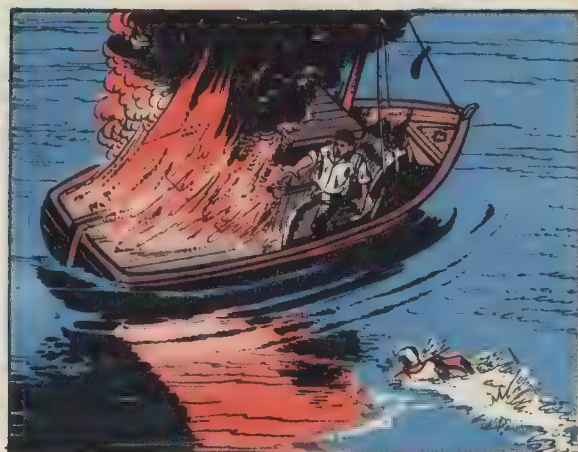


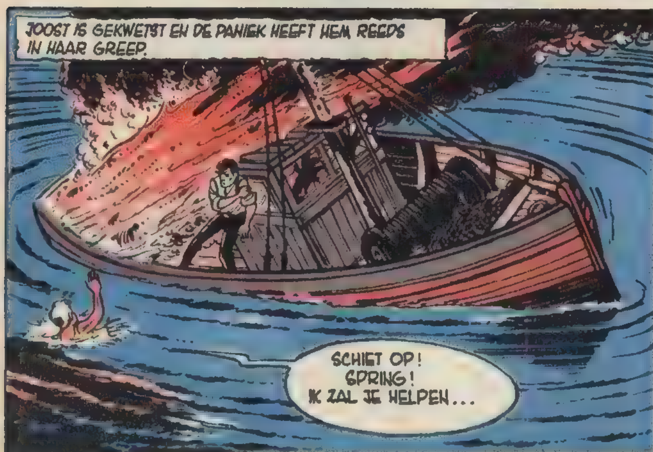












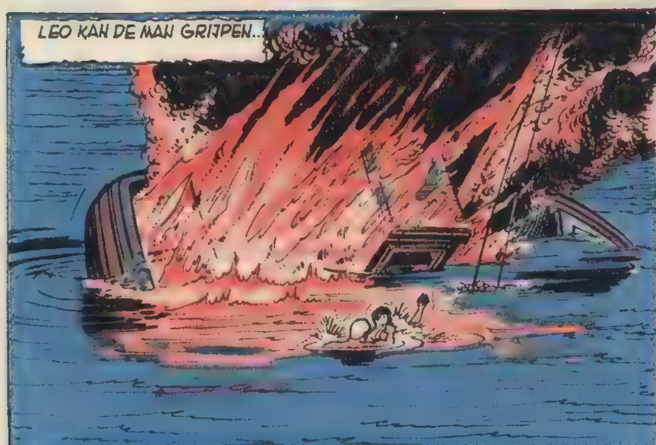




VAN ESBJORG

TEKENINGEN: MITTEÏ * SCENARIO: M. VASSEUR

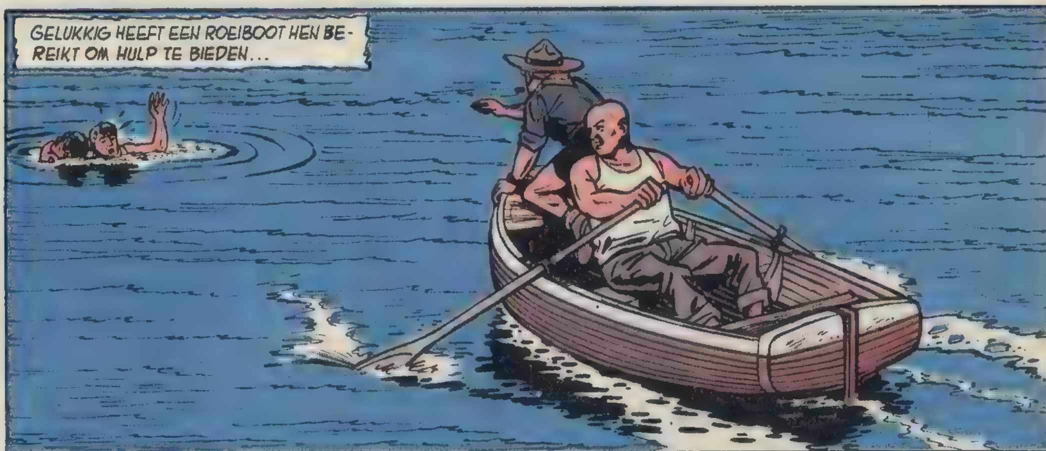
De horoscoop in « Het Nieuws van Esbjorg » voorspelde al de ongelukken die er gebeurd zijn. Onze vrienden ondervragen de schrijver van de horoscoop als zij een geweldige knal horen.

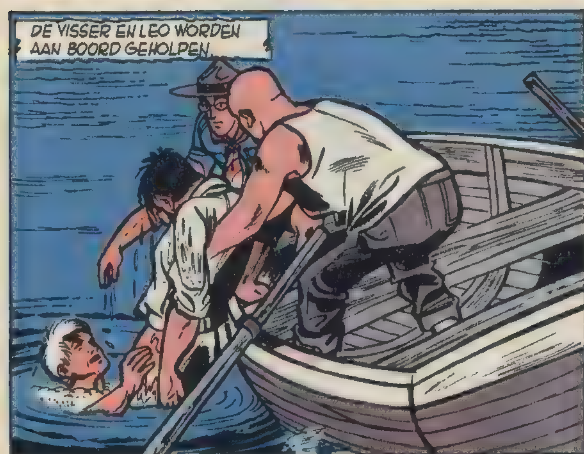






















WORDT VOORTGEZET



Verhaal door Step
Geïllustreerd door J. Laudy

DE V

LANGZAAM en bibberend van koude raapte grenadier Bernard een paar handvollen sneeuw op en liet ze smelten in zijn eetketeltje, dat hij op een klein smeulend houtvuur had gezet. Hij begon zich te scheren en keek in een stuk spiegel. Hij vond dat hij erg bleek was maar trachtte er zichzelf van te overtuigen dat zijn bleekheid eenvoudig te wijten was aan de koude.

Het kamp werd wakker. Bernard bekeek zijn kameraden die nog op de grond lagen en hij kon het niet helpen te denken dat ze er reeds uitzagen als doden. Hij huiverde. Eer het avond was zouden er velen van hen zo op de sneeuw liggen, voorgoed...

Jaak kwam van achter de tent te voorschijn. Hij bekeek Bernard die zijn toilet voltooide en de zorg zo ver dreef zijn snor te knippen, een fijne snor waarop hij erg fier was. Grenadier Bernard had een hekel aan die grote, zware, doorwinterde soldaat. Jaak zei steeds aan iedereen die het horen wilde dat hij voor niets of niemand bang was. Om bang te zijn was er wel een beetje verbeelding nodig en het was duidelijk dat er in het zware hoofd van Jaak slechts kippenhersens zaten.

— Het is mogelijk, zo dacht Bernard, dat men uit dat hout moet gesneden zijn om een held te worden.

— Je maakt je zo mooi ? grinnikte Jaak. Pas op, jongeman, dat de engelen je niet mee naar de hemel nemen vandaag ! en hij schaterlachte.

— Jij scheert je natuurlijk niet, antwoordde Bernard.

— Neen, nooit voor de slag ! Ik laat mijn baard staan om de vijand af te schrikken. Vandaag voel ik me uitstekend. Ik voel dat ik vanavond mijn korporaalsstrepen zal hebben !

Hij gaf Bernard een zware klap op de rug.

— Hou je maar kalm, hoor ! En wees niet bang ! Je ziet er een beetje bleek uit... Alle grenadiers die de vuurdoop krijgen hebben zo'n lijkbiddersgezicht !

— Ik ben niet bang, protesteerde Bernard.

UURDOOP

— Neen, natuurlijk ben je niet bang, maar je ziet groen van schrik. Bernard wendde het hoofd om, want hij zou om de duivel niet gewild hebben dat de anderen hoorden dat zijn tanden klapperden.

In de verte hoorde men het trompetgeschal. Van uit het kamp kwam het gekletter van wapens en nu en dan riep iemand. Bernard liep de kleine heuvel op achter de tent en zag dat het leger zich klaarmaakte voor de slag, die weldra zou uitgevochten worden op de zacht glooiende vlakte. Enkele rookwolken stegen de lucht in. De artillerie nam bezit van haar stellingen. Hier en daar stond er een hut en in de verte een kleine grijze hoeve. Daaraan alleen kon men nog zien dat de vlakte die thans een slagveld was te voren het decor was geweest van een gelukkig en vreedzaam leven. Op minder dan een mijl afstand lag het kamp van het vijandelijk leger. Heel de nacht trouwens had Bernard vuren op de heuvels zien branden. Ook dat leger maakte zich gereed voor de grote slag en zo zouden Fransen en Oostenrijkers dan weer eens tegenover elkaar staan.

In die strijd, die wellicht in het groot geschiedenisboek enkele bladzijden zou in beslag nemen, was grenadier Bernard slechts een kleine onbekende figurant. Bernard hield niet van wapengekletter en oorlogsgeweld en ja, hij was bang. Hij keerde naar de tent weer. Zijn makkers hadden het vuur opgepookt en hadden brood te voorschijn gehaald om te ontbijten. Natuurlijk was Jaak daar ook. Toen hij Bernard zag komen, riep hij vrolijk :

— Daar heb je ons juffertje ! Kijk eens hoe bleek ie-is ! En hij wankelt op zijn benen... Ik hoop maar dat de Intendance broeken in reserve heeft !

— Laat de jongen toch met rust ! zei een oudere grenadier. Hoe waren wij de eerste dag ? Hier, jongen, eet een stuk...

De man die zo rustig en zelfzeker sprak was dikke Louis, de brigadier. Hij had al de veldslagen bij Napoleon meegemaakt sedert Marengo en te voet Europa doorkruist. De wind had zijn huid getaand en hard gemaakt als perkament, maar zijn hart was goed gebleven.

— Als je soldaat bent, moet je niet bang zijn ! bromde Jaak.

— Hou je kalm ! donderde de brigadier. Wie zegt er dat die jongeman uit eigen wil hierheen is gekomen ? Men heeft hem misschien gedwongen...

Vlakbij schetterde een trompet. Iedereen sprong overeind. Het regiment werd in slagorde opgesteld en in de verte rolde het eerste kanonschot over de vlakte. Een ruiter met een prachtige met goud bestikte uniform kwam in vliegende vaart voorbij. Hij bracht de bevelen. De grenadiers rukten langzaam op naar het centrum van het slagveld. In de verte zag Bernard af en toe een vlam hoog opslaan. Dikke rookwolken bleven laag boven de grond hangen. Van alle kanten kwamen nu de soldaten aangemarcheerd. Voor de historici en de strategen, die honderd jaar nadien zo'n veldslag beschrijven is alles zeer duidelijk. Maar zij die er te midden instaan, zij die vechten en sterven, snappen er niets van. Bernard marcheerde net als zijn makkers voor, naast en achter zich. Zij liepen over de veldwegen, sprongen over hekkens en sloten en zonken soms diep in de omgeploegde aarde. Zij gingen vooruit, zij keerden terug en het was net alsof zij tien keren voorbij dezelfde plaats marcheerden. Ten slotte werden zij opgesteld achter een klein bosje en weer kwam er een ruiter in galop en zij moesten verhuizen... In de verte hoorde men het kanongeschut en af en toe bracht de wind witte rookwolken en brandgeur mee.

Bernard dacht :

— Wat ginder gebeurt, gaat me geen snars aan !

Maar de angst die bleef. Hij zat diep in hem en hij was er beschaamd over. Hij zou gevlucht hebben indien hij daartoe de gelegenheid had gehad. Haast onwillekeurig vertraagde hij de stap en onmiddellijk hoorde hij de zware stem van Jaak :

— Schiet op, jongen ! Men verwacht ons nog vandaag in de hel ! En hij voegde er aan toe :

— Nu heb je niet meer zoveel lef, he ? Je krult je snor niet meer op !

Bernard was woedend. Hij balde de vuisten en keerde zich met een ruk om. Maar de brigadier beval kort :

— Sluit de rijen !

Zij moesten vooruit, steeds maar vooruit. Jaak grinnikte :

— Hou je moed maar bij elkaar, Bernard. En je krachten ook ! Je zal ze nodig hebben !

Eindelijk bleven ze staan en Bernard zag nu de hoeve die hij die morgen vanuit de verte had opgemerkt. Ze was klein, maar massief en stevig en uit alle gaten spoot zij vuur. De vijand had de hoeve in een vesting veranderd. Ze stond daar alleen te midden van een groot plein, waarop hier en daar gekleurde vlekken lagen. Tot zijn ontzetting zag Bernard dat die gekleurde vlekken de uniformen waren van dode of gewonde soldaten... Eenklaps stond er een officier voor hem die zijn degen trok en riep :

— Het is onze beurt ! Vooruit !

Bernard voelde dat hij voortgeduwd werd en dat hij, net als de anderen, in de richting van de kleine hoeve liep. Er werd geschoten. Hij hoorde kreten. Hij klemde de handen om de loop van zijn geweer en liep vooruit als in een nachtmerrie. Een kameraad viel rechts van hem en ook links viel er iemand. Boven het lawaai uit hoorde hij de stem van dikke Louis :

— Sluit de rijen !

En nog steeds liepen zij. Bernard struikelde en viel. Het verwonderde hem dat hij geen pijn voelde en hij zei bij zichzelf :

— Sterven is ten slotte zeer eenvoudig...

Kom mee naar pagina 24



Dan is geland op het eilandje. Hij hoopt daar de sporen van sabotage te ontdekken. Zijn hond schiet als een pijl uit een boog weg...

Het Geheim van





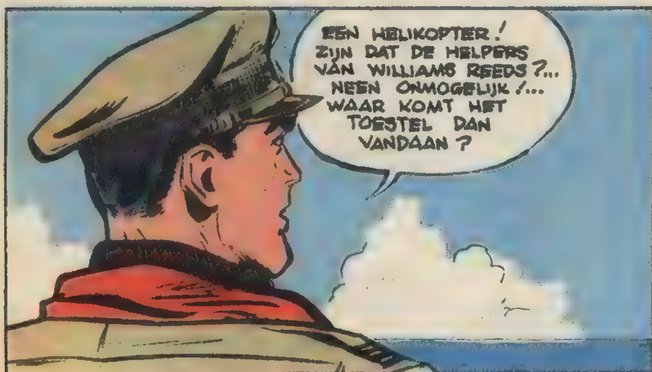
















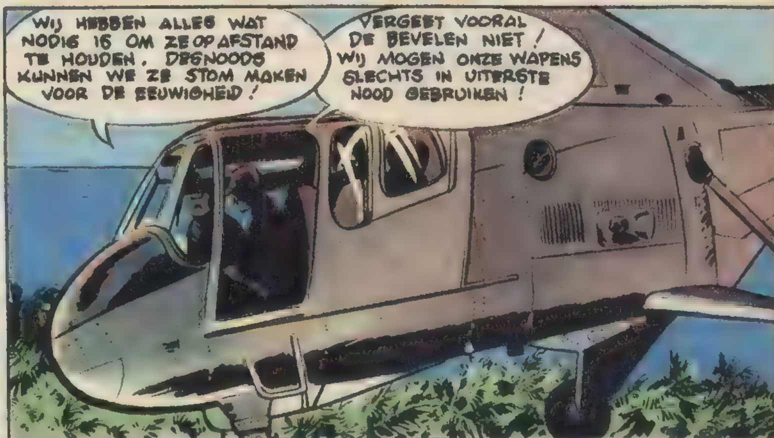
DAN COOPER

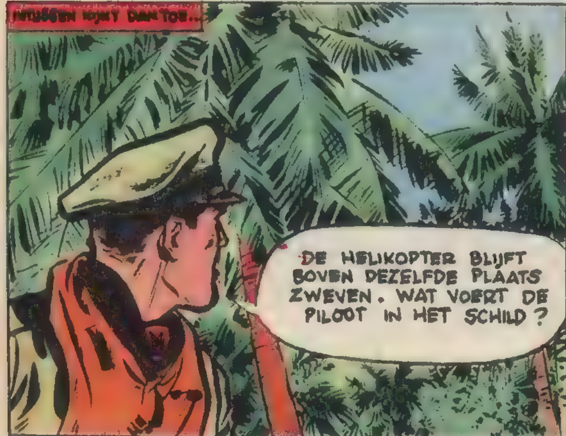
A. Weinberg























WORDT VOORTGEZET



DE VUURDOOP

Vervolg van pagina 21

Maar hij was niet eens gewond. Hij was alleen maar hals over kop in een diepe sloot gevallen. Hij stond op en zag dat zijn makkers reeds een heel eind verder waren. Toen hoorde hij zijn naam roepen. Hij keerde het hoofd om en zag tot zijn grote verbazing dat Jaak, op enkele meters van hem, ook in de sloot was gevallen.

— Ben je gewond ?

— Mijn enkel verstuikt, dat is alles...

De grijns van de man veranderde in een bulderend gelach.

— Voor jou is het dus ook gedaan. Leg je neer en hou je koest. Indien je alleen zoudt willen gaan, zou je dadelijk neergeschoten worden.

Het was hard aan de verleiding te weerstaan, maar Bernard zag dat zijn vrienden nog steeds voortliepen en dat er bij iedere stap een neerviel en zijn geweer liet vallen. Hij meende dat hij niet het recht had hen in de steek te laten. Hij wou uit de sloot klimmen, toen hij in de zijmuur van de hoeve een smalle deur ontdekte. Aan die kant was het geschut minder hevig. De aandacht van de belegerden was geconcentreerd op de grote deur in het midden van de voorgevel. Daar immers kwam het gros van het Franse leger op af.

— Geef me je poederzakje, zei Bernard tot Jaak.

— Je bent gek !

— Laat me begaan !

En Bernard kroop uit de sloot. Hij was nog steeds bang, maar hij ontdekte dat moed niet betekent niet beven, maar vooruit gaan, zelfs als je benen weigeren je te dragen. Hij liep niet, hij kroop met de neus door het gras vooruit. Pas op het laatste ogenblik sprong hij overeind en wierp zich op de deur. Daar was hij veilig voor de dodelijke kogelregen die uit de vensters neerviel. Aan de voet van de deur schudde hij de inhoud van zijn eigen poederzak en van die van Jaak uit en drukte het stevig tegen de deur. Hij scheurde een stukje van zijn zakdoek om een lont te maken. Hij werkte methodisch en kalm. Hij was niet bang meer. Hij haalde zijn vuurslag uit en ontstak de lont. Dan kroop hij haastig langs de muur weer naar de sloot. Een geweldige ontploffing deed de hoeve op haar grondvesten daveren. De kleine deur vloog uit haar hengsels en het artillerievuur werd een ogenblik gestaakt. De verdedigers van de hoeve vroegen zich blijkbaar af wat er gebeurde en van die enkele minuten maakten de grenadiers gebruik om binnen te dringen. Tien minuten later hadden zij de hoeve volledig overrompeld...

* * *

In de geschiedenis van die veldslag hebben de historici en de strategen honderd jaar later geen enkel woord gewijd aan die korte episode. Zoveel belang zal ze in de grote geschiedenis ook niet hebben gehad. Ze had belang voor Bernard. Voor hem betekende het een grote overwinning.

— Ik heb hem gezien, dat zweer ik ! zei Jaak de volgende avond bij het kampvuur. Hij ging er op af als een doorwinterd soldaat en hij beefde niet...

Grenadier Bernard glimlachte bescheiden.

— Ik heb nieuws, vrienden ! zei dikke Louis. Jullie krijgen een nieuwe korporaal.

— Wie ?

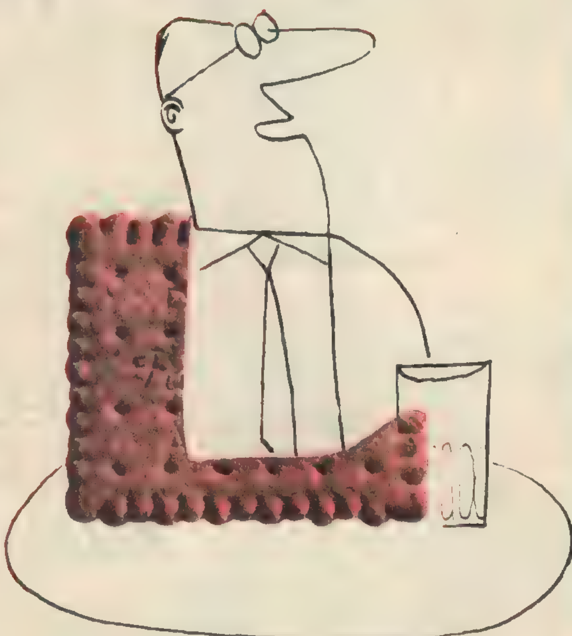
— Bernard; de generaal zelf heeft de promotie getekend en hij heeft gezegd : « Korporaal Bernard... Onthoud die naam. Het is de naam van een dapper man ! »

EINDE

PAREIN

Het Salon van de jonge humoristen

A



-OBER ! NOGMAALS HETZELFDE !

B



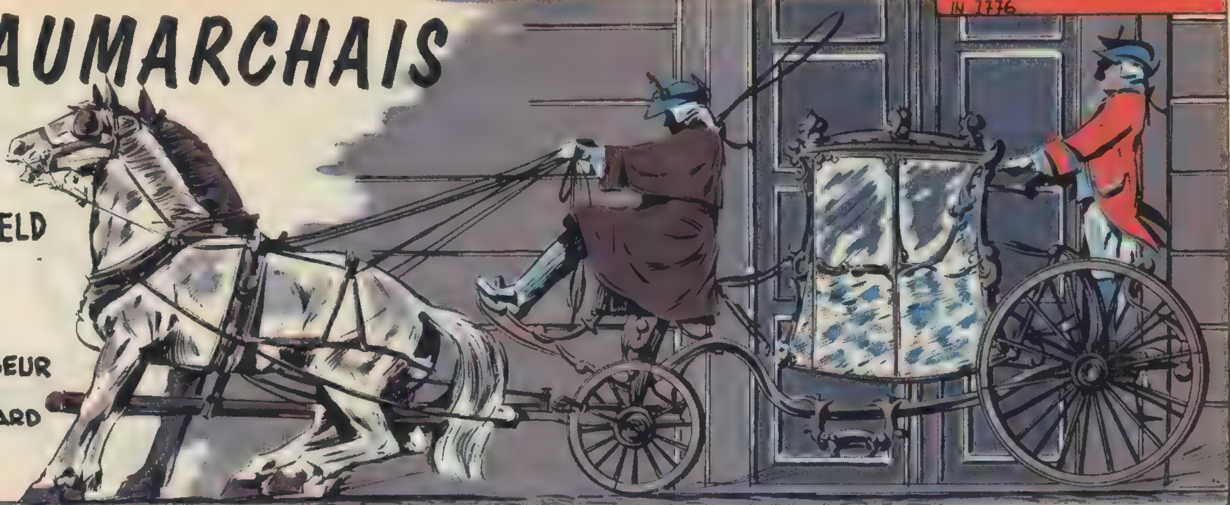
Reglement :

1. Je gebruikt de reproductie van een PETIT BEURRE PAREIN, die je vindt op de verpakkingen PETIT BEURRE PAREIN, in haar geheel of voor een deel, en je tracht er een leuke tekening van te maken met of zonder onderschrift.
Kijk eens naar het voorbeeld in vakje A !
2. Plak je tekeningen op een postkaart en stuur ze onmiddelijk met je naam, adres en leeftijd naar KUIFJE-PAREIN, P.H. Spaaklaan, 1 à 11, Brussel 7.
3. Wie een originele en mooie tekening heeft gemaakt, zal beloond worden. De concurrenten zullen inderdaad een prachtige tekening van Hergé als geschenk krijgen. Ze kunnen die laten inlijsten en er hun kamer mee versieren. Bovendien krijgt de deelnemer die de grappigste tekening van de week heeft gemaakt een assortiment van 10 PAKJES lekkere BISCUITS PAREIN !

BEAUMARCHAIS

EEN VRIJHEIDSHELD

SCENARIO: MICHEL VASSEUR
TEKENINGEN: RENE LEONARD





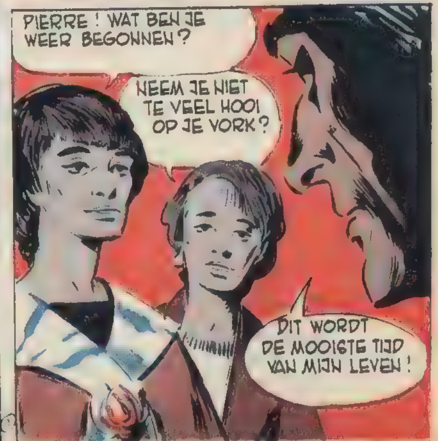








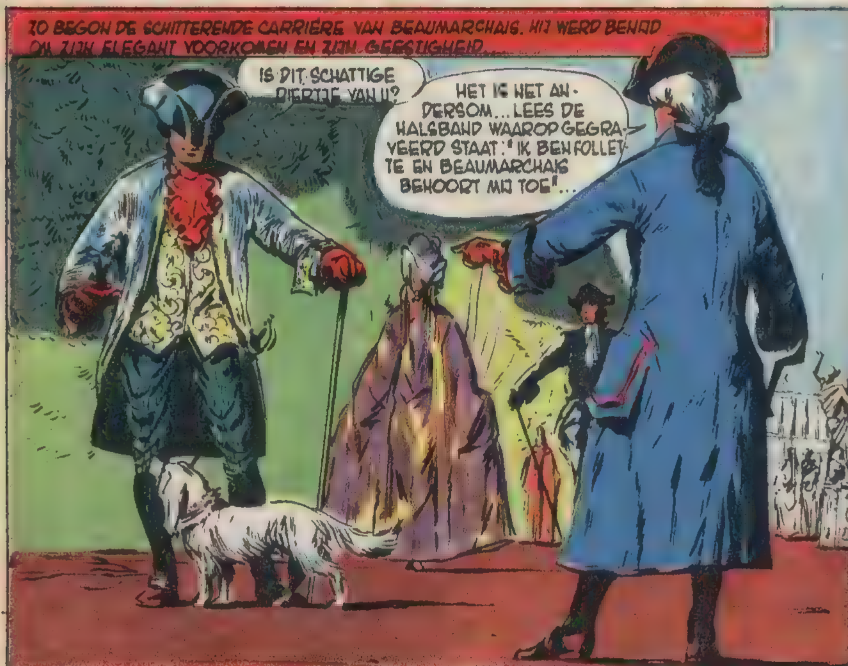






















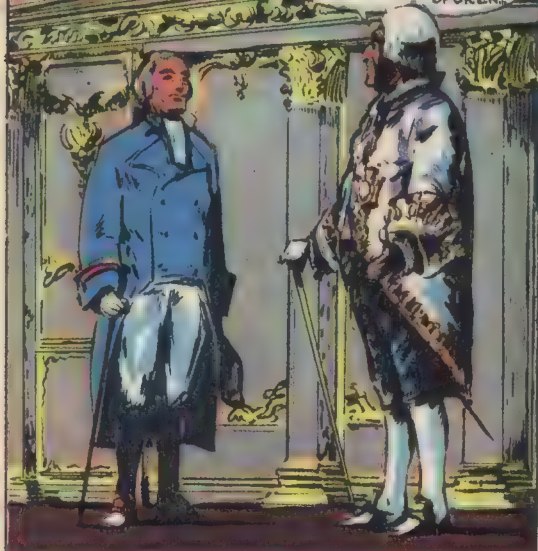


NEEM DIE VIER PAGINA'S UIT KUIFJE. Z


PROBEER HET TOCH MAAR!
GRAAG, MAAR IK BEN ZEER ONHANDIG GEWORDEN!


BEAUMARCHAIS NEEMT HET HORLOGE AAN, DOCH LAAT HET UIT ZIJN HANDEN GLIJDEN...
O!


IK KAN HET HEUS NIET HELPEN! IK HAD JE GEWAARSCHUWD...
IK ZAL JE VOOR HET GERECHT DAGEN!


BEAUMARCHAIS VERLOOR HET PROCES EN ZIJN BURGERRECHTEN WERDEN HEM ONTNOMEN. DOCH DE KONING LIET HEM NIET IN DE STEEK...
ZORG DAT MEN JE VERGEET... VERTREK VOOR ENKELE MAANDEN NAAR ENGELAND OM GESTOLEN DOCUMENTEN OP TE SPOREN...


BEAUMARCHAIS ONTPOPTE ZICH TOT EEN KNAP DETECTIVE EN VOND DE DOCUMENTEN...


TIJDENS EEN TWEEDE REIS NAAR LONDEN ONTMOETTE BEAUMARCHAIS GENERAAL LEE EN KREEG BELANGSTELLING VOOR DE AMERIKAANSE VRIJHEIDSOORLOG!
OM DE ENGELSEN TE VERJAGEN HEBBEN WE MUNITIE EN WAPENS NODIG...
IK ZAL JE ALLES BEZORGEN!


WEER IN FRANKRIJK LEGDE BEAUMARCHAIS ZIJN PLANNEN AAN LODEWIJK XV VOOR.


EN ZO KWAM HIJ IN 1776 AAN HET GROOT FORTUIN...


IS DAT GOUD VOOR DE OPSTANDELINGEN BESTEMD?
HET GOUD NIET, MAAR MUNITIE! IK STICHT EEN MAATSCHAPPIJ DIE MUNITIE NAAR AMERIKA ZAL VERSCHEPEN. MEN ZAL ER ONS VOOR BETALEN MET LADINGEN TABAK EN INDIGO...

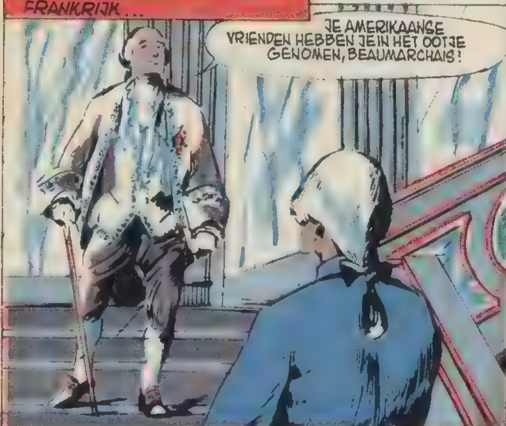

IN HET BEGIN VAN HET JAAR 1777 VERTROK DE KOOPVAARDIJVLOOT VAN DE CIE HORTALEZ NAAR DE NIEUWE WERELD...



















BEAUMARCHAIS OVERLEED IN 1799 EN LEEFDE VAN HET GELD DAT ZIJN TONEELWERKEN, ZOALS FIGARO'S BRUILOFT EN DE BARBIER VAN SEVILLA DIE IN DE COMÉDIE FRANÇAISE OPGEVOERD WERDEN, HEM OPBRACHTEN. EEN AMERIKAANS STAATSHOOFD ZAG 36 JAAR LATER IN DAT MEN BEAUMARCHAIS EEN GROTE SOM GELD VERSCHULDIGD WAS EN DE DOCHTER VAN BEAUMARCHAIS ONTVING UIT DE NIEUWE WERELD EEN FLINK BEDRAG...



Volgende week : ELIZABETH I

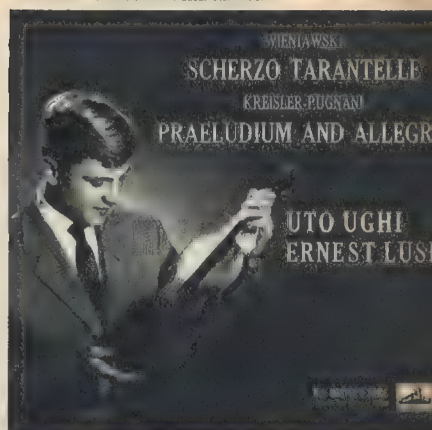
EEN PRAATJE BIJ EEN PLAATJE

VAN WONDERKIND TOT VOLWAARDIG VIRTUOOS !

De Italiaan Uto Ughi trad voor het eerst op toen hij pas zes jaar oud was en vertolkte de sonate voor viool van Mozart zo mooi dat het publiek hem dadelijk als een wonderkind bestempelde. In 1954 zond Georges Enesco hem naar de muziekakademie te Siena waar de jongen van tien jaar een concerto van Mendelssohn speelde. Het werd een overweldigend succes en Uto Ughi kreeg uitnodigingen voor een concertreis. Hij trad op te Parijs, Wenen, Berlijn en Londen en overal oogstte de jongen lauweren. Op het 45-toeren plaatje dat we jullie vandaag voorstellen vertolkt Uto Ughi een Scherzo van de Russische componist Wieniawski en een Prelude en Allegro van Kreisler. Wie het plaatje beluistert komt dadelijk in de ban van de mooie muziek die de virtuoos op een brillante manier vertolkt. Op het kaft van de plaat herkennen we Uto Ughi met zijn Stradivarius-viool die eens zou toebehoord hebben aan de grote violist Rudolph Kreutzer en musicologen die het weten kunnen, beweren zelfs dat Beethoven het instrument in handen zou gehad hebben !

(H.M.V. — 7 ep — 7125)

WIENIAWSKI • SCHERZO TARANTELLE. etc. • UGHI





FILM- EN DANSMUZIEK...

GERARD CALVI is de componist van de muziek uit de film *De Schone Amerikaanse*, waar druk in « getwist » wordt. De Schone Amerikaanse is niets minder dan een prachtige slee, een Cadillac die heel wat herrie in de drukke straatjes van Parijs veroorzaakt. De leuke wijsjes uit de film zoals de twist, De Schone Amerikaanse, de rock, Il n'y a qu'à Paris en de conga-rock, de Schone Zuid-Amerikaanse, zal je dadelijk op dit plaatje herkennen (Vogue EPL 7887). Wie van de speelse film genoten heeft, zal graag thuis een dansje wagen op de tonen van al die opwindende ritmen. Het orkest van Gerard Calvi brengt je dadelijk in de stemming !





De grote strijd













VAN TOENGA

DOOR AIDANS

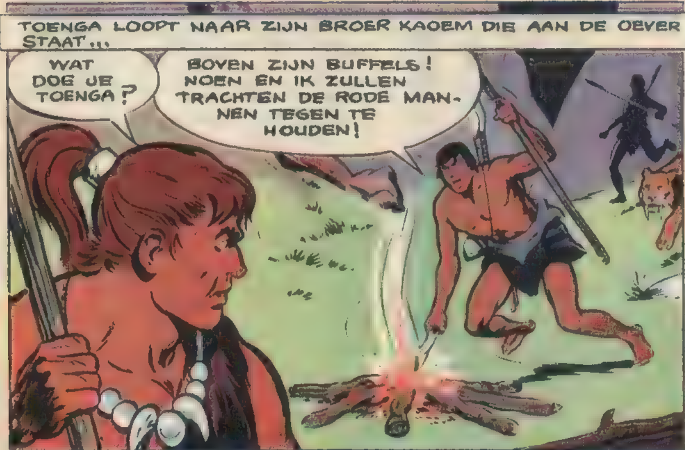
















WORDT VOORTGEZET

EEN VAKANTIETRIP NAAR

WONDERLAND



IN de zomer zal Eindhoven synoniem zijn van Wonderland ! Het plaatselijk vakantiecomité richt in de Philips' jubileumhal een prachtige tentoonstelling voor de jeugd in. Vierduizend jongelui zullen dagelijks de expositie kunnen bezoeken. Er zal heel wat te beleven zijn want de Nederlandse Spoorwegen beloofden er een echte grote locomotief te plaatsen waarin de jeugd naar hartelust mag spelen. De vliegbasis Eindhoven komt naar Wonderland met een Tigermoth en een Harvard.

Philips brengt een scheepvaartbasis met een elektronisch bediende haven en voor jonge aspirant-automonteurs komt er een Daf-stand.

De PTT reserveerde plaatsruimte voor een echt postkantoor en voor de uitvoering van het spel « De weg van de brief ». Ook ontwerpt zij een speciaal Wonderlandpoststempel.

Een heel programma, maar nog niet alles want het Verbond van Veilig Verkeer zal in samenwerking met de Eindhovense verkeerspolitie een stand verzorgen, waarin de jongelui aan eenvoudige verkeerstesten wordt ontworpen.

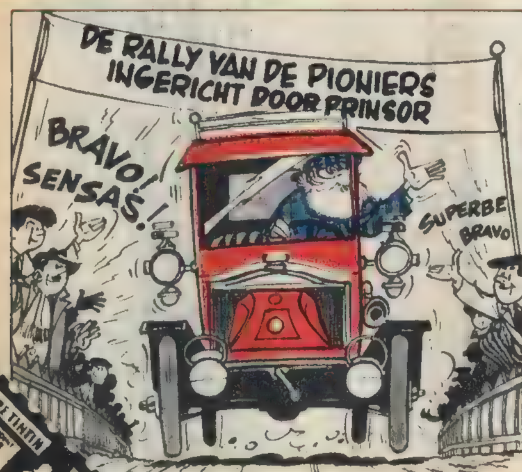
Ook aan de artistieke vrijetijdsbesteding werd gedacht want alle jongens en meisjes mogen boetseren, tekenen, schilderen en linosnijden. Het zal een leuke tijd worden voor de jongelui die Wonderland bezoeken. Zelfs regen zal niemand deren want buiten de jubileumhal komt er een grote tent met 400 plaatsen waar meermalen daags een variétévoorstelling zal te zien zijn.

Wie een leuke vakantietrip wil maken, brengt een bezoek aan Wonderland te Eindhoven. Wonderland gaat 21 juli open en duurt tot 19 augustus.

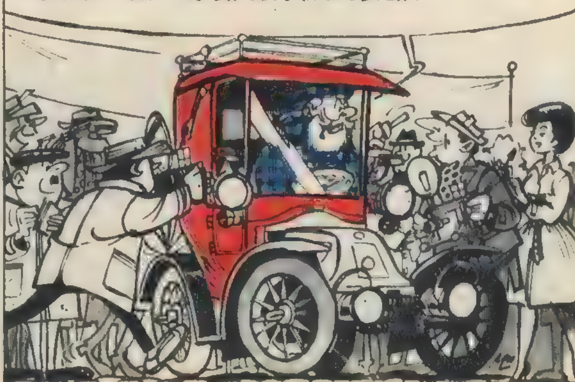


ZE MOETEN HUN EIGEN POTJE KOKEN

DE scouts moeten hun eigen potje koken en werden daarbij gekiekt door onze vriend Leo Wolf uit Leuven. Eet smakelijk, jongens !





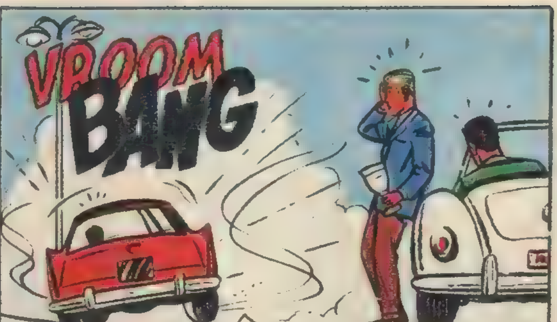


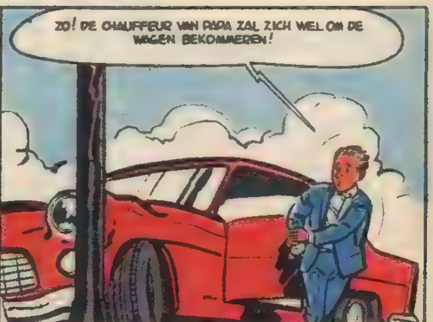
DAT WORDT EEN KAMPIOEN !

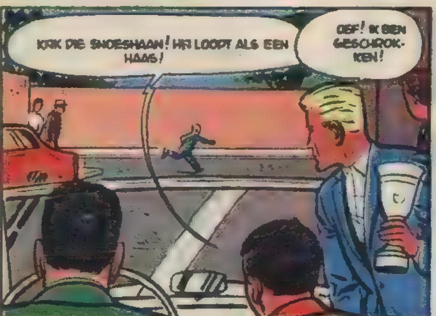
Een boeiend stripverhaal getekend door Jean Graton aangeboden door



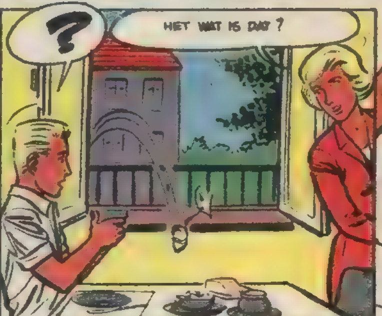




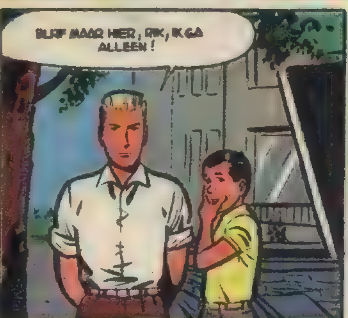


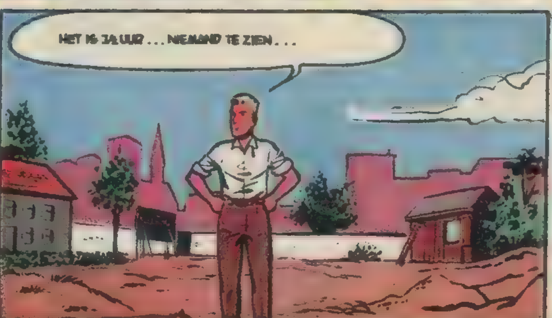














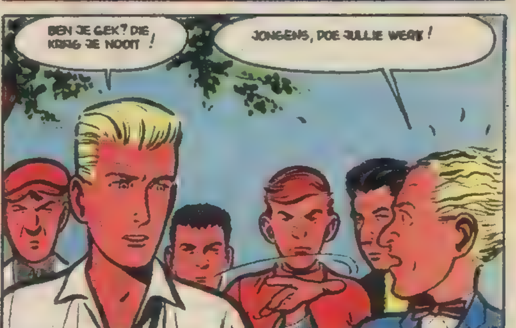












Van de maand juli af kan jij ook je kans wagen. Volg de kalender van de wedrennen van de WEG DER BP JONGEREN in het jeugdblad KUIFJE.

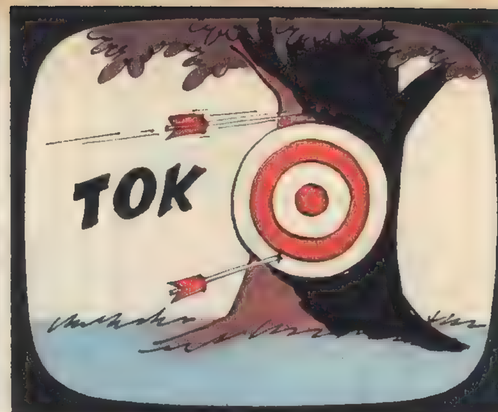
(WORDT VOORTGEZET

De zoon van ROBIN HOOD

DOOR BERCK

ONZE TV-STRIP

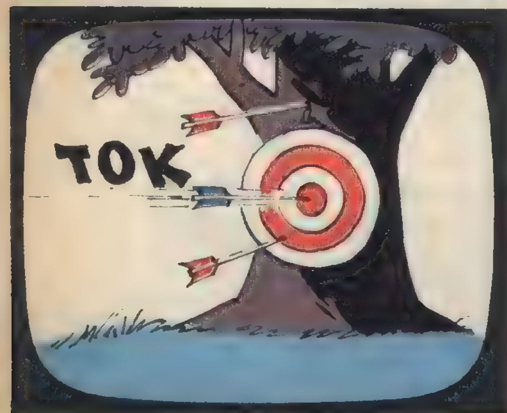






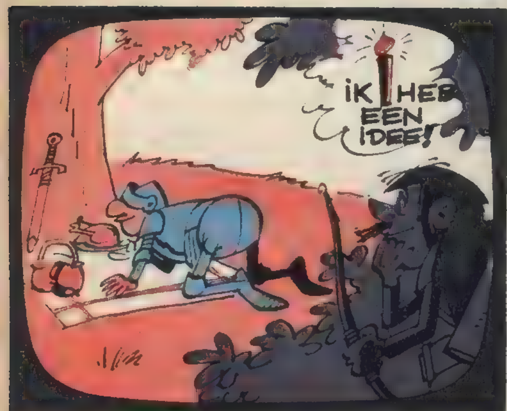


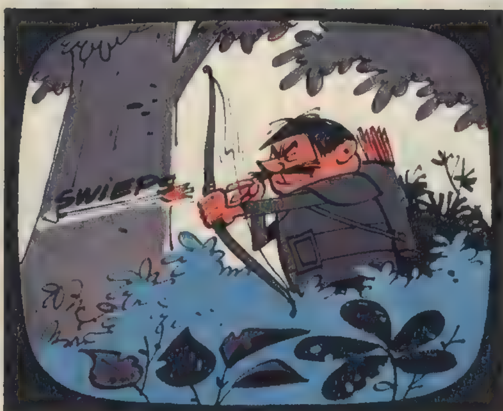




















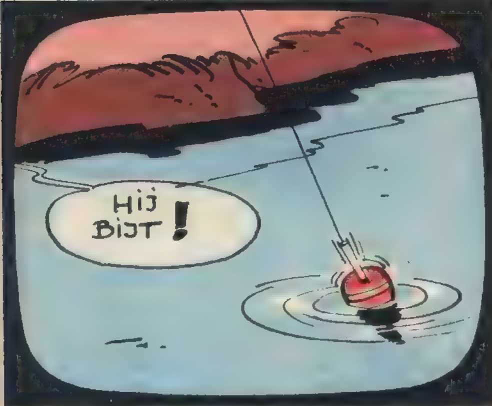


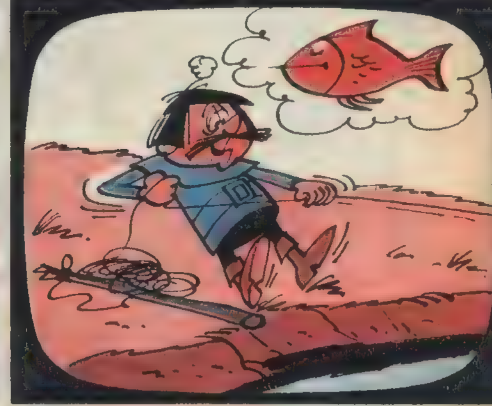
DAT ZET IK JE BETAALD, HYPOCRIET!

IK MOET HET CONTACT HERSTELLEN...

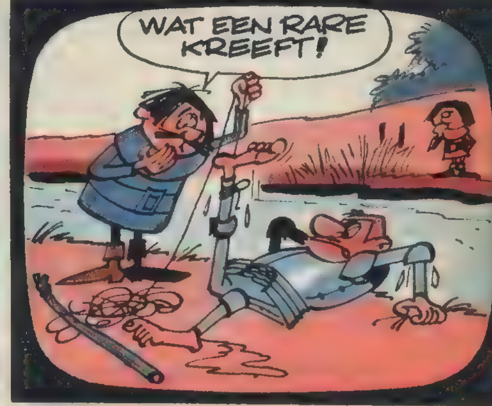
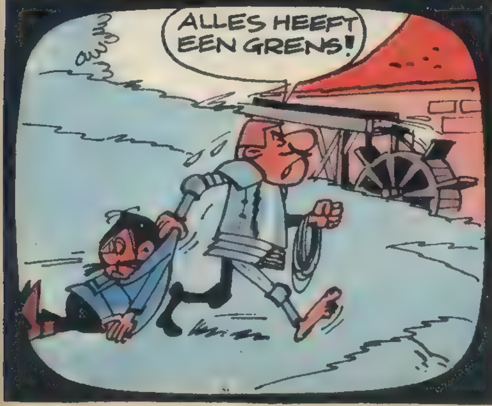
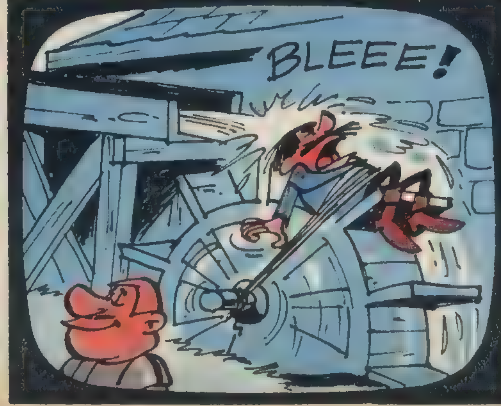
...TUSSEN DE WARE SCHULDIGE...

...EN ZIJN SLACHTOFFER!
RRRRR

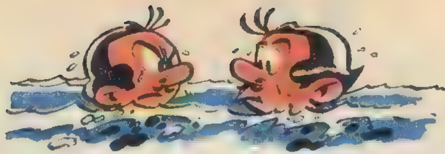
WORD WAKKER, LUIAARD!

HIJ BIJT!



MAAR?

GLOE
GLOE

WAT EEN RARE KREEFT!

ALLES HEEFT EEN GRENS!

BLEEE!

NOG EEN KIPPEBOUTJE, VRIEND? JE HEBT HET DUBBEL EN DWARS VERDIEND!
BLEEE!
EINDE



SPAGHETTI

Door de schuld van Prosjoetto verloor Spaghetti eens te meer zijn baantje.





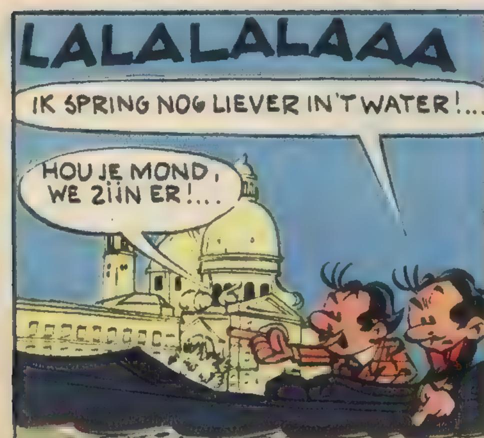
















in VENETIË

DOOR ATTANASIO
TEKST GOSCINNY

Prosjoetto stelt hem echter ander werk in het vooruitzicht

IK VROEG EEN DETECTIVE, GEEN TWEE !

BUITEN!

?

HEEEE!

BONK

HOOOO!

BINK

MAMMA!

BLING

PLOEF

KLAP KLAP KLAP KLAP KLAP KLAP KLAP

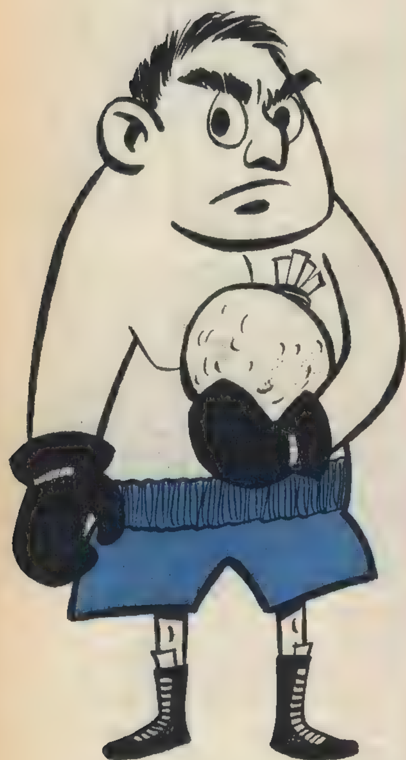
KLAP KLAP KLAP

POEH! DE ACROBATEN VAN BIJ ONS ZIJN VEEL BETER DAN DIE VAN HIER! HET IS ONNODIG ZO VER TE KOMEN OM TE ZIEN WAT ONZE LUI BIJ ONS BETER DOEN!

SPORT

GASTON ROELANTS GING OP AAN VAN BELGIË NAAR SHEFFIELD EN

DAT Gaston Roelants de Cross der Naties heeft gewonnen, als derde Belg na Dooms en Theys, is een beetje te danken aan prins Albert. De kampioen uit Leuven was van plan niet deel te nemen aan de cross-country te Sheffield, omdat hij al zijn krachten wou wijden aan de wedstrijden op de sintelbaan. Nooit echter waren zijn kansen om de cross-country van Sheffield te winnen zo groot als dit jaar. Hij was in topconditie en in staat de beste cross-men van de andere deelnemende landen ver achter zich te laten. Hij was bovendien in staat de zeer knappe Marokkaan Rhadi te overwinnen. Roelants wist dat alles wel,



BILLY WALKER

KREEG EEN FORTUIN OM DE BELGISCHE BOKSER JOSE PEYRE K.O. TE SLAAN !

DE Belgische bokser categorie zwaargewicht José Peyre heeft de jonge Engelse bokser Billy Walker wellicht een grote dienst bewezen. Zij stonden, zoals je misschien weet, tegenover elkaar in de ring te Londen, op 27 maart jongstleden. Peyre ging in de vijfde ronde na twee knock-downs door de knieën, maar dit gebeurde na een stoot in de nieren, wat volgens het boksreglement verboden is ! Te voren was duidelijk gebleken dat José Peyre over een veel grotere en betere techniek beschikt dan de Engelsman, die het moet halen met louter krachtpatserij.

Billy Walker is een knap atleet : 1,83 m groot, 85 kg en pas 23 jaar oud. Hij werd echter over het paard getild en ontving voor de match tegen José Peyre 400.000 Belgische frank of ongeveer 40.000 gulden. Billy Walker heeft echter geen klasse en het is best mogelijk dat hij de organisators, die op zijn bescheiden kunde als bokser te veel hoop hebben gebouwd, nog een bom duiten zal kosten...

MIEL

ZEGT : IN BELGIE MOET

MIEL DAEMS, een jonge Brusselaar, — hij is pas 24 jaar — rijdt thans het vierde seizoen als beroepsrenner. Hij is een renner die een rit kan winnen of een wedstrijd die bestaat uit een klein aantal ritten. Hij weet zeer goed dat hij niet het uithoudingsvermogen heeft om de Ronde van Frankrijk of de Giro van Italië te winnen. Indien hij toch meerijdt is dit, omdat hij tijdens de ritten grote diensten kan bewijzen aan renners die sterker zijn en beter uitgerust om zo'n lange wedstrijd te winnen. Emiel Daems vertelde ons dat zijn Italiaanse ploegmaat Carlesi de Ronde van Frankrijk zou kunnen winnen, indien Carlesi zelf maar van zijn eigen kunde overtuigd was.

Toen wij de winnaar van de wedstrijd Milaan—San Remo de vraag stelden welke overwinningen hij nog wenst te behalen, antwoordde hij : « De klassiekers ! » Dat lijkt op het eerste gezicht niet zo veel, maar het is een zwaar programma ! Miel Daems was de winnaar van Ticino. Je zal me zeggen : Miel Ronde van Lombardije, van Sardinië, van Ricino. Je zal me zeggen : Miel Daems wint steeds in Italië of dichtbij Italië zoals Ticino (zuiden van Zwitserland). De reden is eenvoudig : « In Ita-

WIL JE ALLES WETEN ?

● Om Mangoloe, de zwarte voetbalspeler, te krijgen heeft Union Saint-Gilloise-Brussel het fraaie sommetje van 300.000 F moeten betalen en een dozijn uitrustingen kopen voor de Kongolese voetbalclub waarbij Mangoloe aangesloten was. Mangoloe was lijfwacht van premier Adoela.

● Als Rik Van Steenbergen rijdt in het sportpaleis van Antwerpen, staat er in grote neonletters boven de ingang : Rik I !

● De nieuwe cross-country kampioen van Spanje heeft een bekende naam : Luis Mariano. Je weet wel, de naam van de chansonnier die nu ook al weer een dagje ouder is geworden maar je mama misschien nog in verrukking heeft gebracht. Naar het schijnt zingt de cross-country kampioen lang niet onaardig. Opgepast, ga nu de cross-country kampioen niet verwarren met de chansonnier !

● Ryvers, ex-internationaal van het Neder-

...DRINGEN VAN PRINS ALBERT ...WON DE CROSS DER NATIES

maar toch wou hij zijn krachten sparen om de andere wedstrijden die hij op zijn agenda had ingeschreven met meer klank te kunnen winnen. Een van die wedstrijden was het Belgisch kampioenschap betwist te Waregem. Gaston Roelants overwon. Hij kreeg de bloemen en de felicitaties van prins Albert die zei : « Ik hoop dat je de cross-country te Sheffield wint en wereldkampioen wordt ! »

Om de prins niet teleur te stellen voelde Gaston Roelants zich verplicht zijn pakje te maken en naar Sheffield te vertrekken. Roelants zag, liep... en overwon ! De sympathieke Belgische kampioen had die overwinning verdiend. Hij is een zeer knap loper !

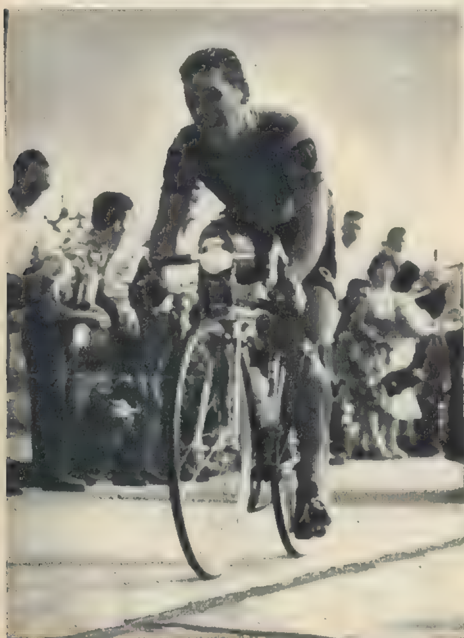


...DAEMS

...IK ALLEEN RIJDEN !

...lië, aldus Miel Daems, word ik ondersteund door mijn ploegmakkers en onderweg heb ik steeds kans door een van hen geholpen te worden. Wanneer ik in België of in Frankrijk rijd, heb ik de indruk alleen te rijden... »

Wij wensen Miel Daems nog veel succes !



LOUISON BOBET WIL TOT IN 1963

RIJDEN OM DE VERLOREN TIJD IN TE HALEN !

LOUISON BOBET en zijn broer Jean hebben een zwaar auto-ongeluk gehad, een ongeluk dat Louison belet deel te nemen aan de wielerwedstrijden van dit seizoen. Hij is op dit ogenblik nog niet helemaal hersteld, maar toch heeft hij de fiets alweer te voorschijn gehaald om te oefenen, zij het dan ook over korte afstanden. Bobet hoopt te kunnen deelnemen aan enkele wedstrijden op het einde van dit seizoen, zo o. m. de Zesdagen te Buenos Aires in september en een paar criteria.

Die enkele wedstrijden kunnen niet opwegen tegen het programma dat Louison Bobet aanvankelijk had gemaakt voor dit seizoen. Weet je dat hij absoluut de rit Bordeaux-Parijs wou winnen ? Daar zal dus niets van in huis komen, maar de driedubbele winnaar van de Ronde van Frankrijk zegt : « Uitgesteld is niet verloren ! Ik zal mijn contract met Margnat-Paloma verlengen voor het wielerseizoen van 1963. Dan zal ik weer in topconditie zijn en enkele klinkende overwinningen behalen ! »



landse nationale elftal, draagt onder zijn trui met de kleuren van Saint-Etienne nog steeds een oranjetrui. Het is met die oranjetrui dat hij zijn laatste internationale match met zijn vaderlandse ploeg speelde.

● Edgard Sorgeloos schetste op pittoreske wijze het harde werk van de renners van Faema : « Bij ons, zei Sorgeloos, is de taktiek altijd dezelfde. Wij rijden om te winnen ! » Sorgeloos zal wel gelijk hebben want Rik Van Looy, de leider van de ploeg met de rode truien, heeft in dit seizoen reeds heel wat overwinningen behaald.

● Stade Reims heeft een nieuwe doelwachter die Barreau heet en Dominique Colonna komt vervangen. Deze laatste heeft een sleutelbeenbreuk opgelopen.

● Janos Palfai, een Hongaar, leraar aan het sportinstituut van Budapest, heeft uitgerekend dat Di Stefano tijdens de match van Real Madrid tegen Vasas Budapest voor de Europa Cup de afstand van 4.366 m. al lopend afgelegd.

● Feyenoord, de rijkste voetbalclub uit Nederland en waarschijnlijk zelfs van West-Europa, heeft enige herrie met de Koninklijke Nederlandse Voetbalbond. Dit belet echter niet dat de zaken goed gaan. Het gemiddeld aantal toeschouwers steeg dit seizoen tot 40.000 !



RAYMOND REDING presenteert

JIMMY TORRENT JARI

in HET 3

Jimmy, die nu Jean heet, speelt in de voetbalclu















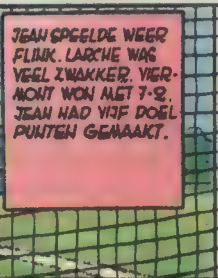


e DOELPUNT

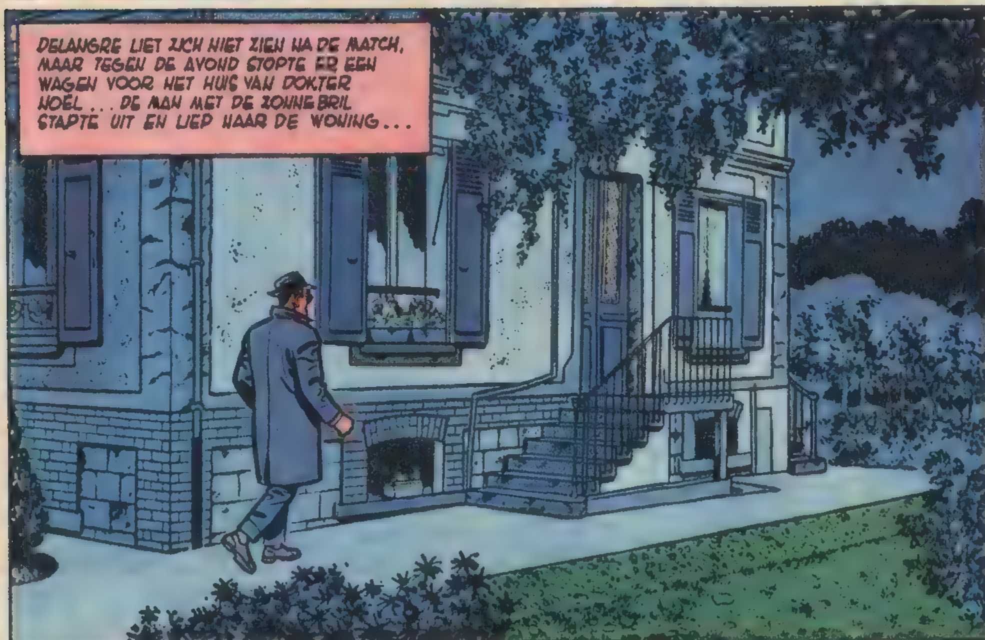


van Viermont. Hij oogst veel succes.























WORDT VOORTGEZET

DE GROTE KUIFJE'S PRIJSVRAAG 1962

dat



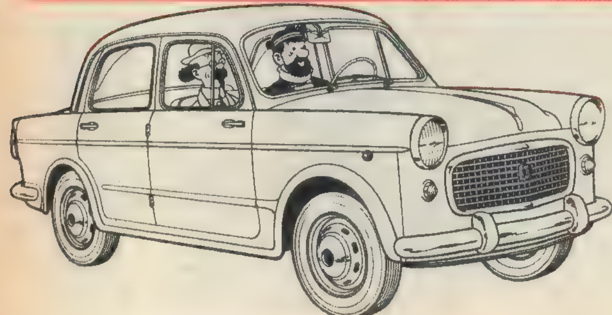
HIER volgt de lijst van de winnaars waarop je reeds lang wachtte. Hij is lang niet volledig, maar de plaats ontbreekt om de naam van de 1.267 winnaars te publiceren. Al diegenen die een prijs hebben gewonnen, zullen persoonlijk en schriftelijk verwittigd worden. Schrijf ons niet en vraag ons ook geen lijst met de volledige resultaten.

Net zoals de vorige jaren kregen wij ook thans duizenden en duizenden antwoorden. Zeer veel antwoorden waren correct en het is daarom dat wij de winnaars en ook al de deelnemers aan onze prijsvraag van harte feliciteren.

Niet iedereen heeft een prijs gewonnen, dat is wel jammer, maar het kan nu eenmaal niet anders. Om een prijs te winnen moet je niet alleen het maximum aantal punten hebben behaald, d.w.z. juist hebben geantwoord op AL de vragen, maar moet je ook op de bijkomende vraag goed geantwoord hebben. De juiste tijd was, zoals je je wel zult herinneren, 1 uur 49 minuten en 14 seconden. Welnu, je antwoord moet liggen tussen 1 uur 10 minuten 26 seconden en 2 uur 28 minuten 2 seconden.

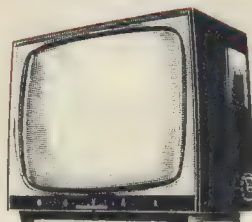
Een hip hip hoera voor de grote overwinnaars !

LIJST VAN DE WINNAARS VAN DE GROTE KUIFJE'S PRIJSVRAAG 1962



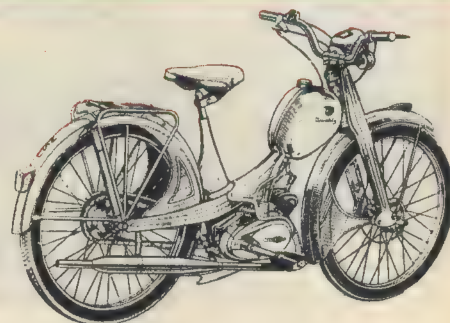
WINT EEN FIAT 1100 EXPORT

André HAILLEZ, Brussel 15 : 1 u. 49' 15"



WINT EEN TELEVISIE-TOESTEL NOVAK

Jeanne DURT, Brussel 5



WINNEN EEN BROMFIETS N.S.U.

Bernard ROOSE, Doornik
Marcel MOTTE, Froyennes (Doornik)

WINT EEN TENT ANDRE JAMET

Alain MASSART, Brussel 4.

WINNEN EEN FIETS PEUGEOT

Saverio CATTARINICH, Brussel 4;
Marguerite GASPARD, Tamines;
Robert BELLENS, Brussel 15;
Roland PATOUT, Brussel 14;
Jean VAN HALSBERGHE, Brussel 15;
Daniël BLAMPAIN, Baudour;
Francis LEBEGGE, Brussel 4;
Paul VANDEBOTERMET, Linkebeek.

WINT EEN NAUTISPORT-BOOT

Paul VANDENHEEDE, Leuven.

WINNEN EEN RADIO NOVAK

Liliane NIHOUL, Ombret;
Georges MERCIER, Rixensart;
Yves ROELANDTS, Brussel 5;
Robert LEFEBVRE, Dinant;
François VAN OSSELAERE, Diest (Brabant);
Maurice DRUGMAND, Brussel 6;
Nicole Tellier, Montigny-Letilleul;
Jean BROSTEAUX, Brussel 18;
Héléna TOUSSAINT, Recogne (Libramont);
Mariel WILHAERT, Gent.

WINT EEN TREIN FLEISCHMANN

Tony BILLET, Hasselt.

WINNEN EEN ELECTROFOON NOVAK

René VERHASSELT, Schepdaal;
Philippe ALLARDOT, Brussel 4;
Madeleine SLOSSE, Kraainem;
Jean BERTHIER, Borgerhout;
Andrée POLIS, Polleur (Verviers);
Yvonne BOCKSTAEL, Brussel 6;
Jean WALGRAEVE, Watermaal;
Alain PUPPIN, Houdeng-Goegnies;
Paul ROESELER, Brussel 15;
Pierre MINNE, Court-St.-Etienne.

WINNEN EEN CANADESE TENT ANDRE JAMET

Renée THIBAUD, Sint-Vaast;
Francis REUL, Brussel 15;
Paul HAZEBROUCQ, Zinnik;
Alain VOS, NIMY;
Willy CHARLEZ, Houdeng-Goegnies;
Pierre VAN DIJCK, Merksem;
Alain VAN RANSTE, Brussel 6;
Georges RISKE, Temse;
Jocelyne DELCOURT, Brussel 18;
Jean GERVY, Brussel 4.

WINNEN EEN HELVA UURWERK

Arlette RAGER, St.-Ulriks-Kapelle;
Michelle DRUART, Wasmuel;
Michael STROBBE, Izegem;
Maurice DIEUDONNE, St.-Servaas (Namen);
Paul JAMBERS, Hoboken;
Francis ROCOUX, Sclessin;
Marcel BAILLY, Grivegnée;
Marc RENARD, Jemappes.

zijn de winnaars!

WINNEN EEN DOOS MET EEN ELECTRISCHE TREIN FLEISCHMANN

Sonia CNUDDE, Stambruges;
Marie VERSTRAETEN, Mechelen;
Josette LAVERGNE, Herve;
Jean-Baptiste CRICKX, Binche;
Ronald FARMERY, Brussel 5;
Rita NACKAERTS, Wilsele (Leuven);
Francis BAUDUIN, Brussel 7;
Daniël BERTRAND, Watermaal;
Jacques JACQUEMART, Hotton-Melreux;
Jean-Pierre TONDREAU, Hudregnies;
Jacques MALMENDIER, Verviers;
Christian DOUMONT, Auvelais;
Didier GHYSEL, Brussel 5;
Georges WANET, Brussel 4;
Josse RAHMQ, Brussel 6;
André DEHON, Dour;
Freddy NEYTS, Oostende;
André BOLLINE, Corswarem (Borgworm);
Dominique Verhulst, Luik;
Luc JANSSEN, Duffel;
Paul GODART, Watermaal;
Suzanne VERBEUSTEL, Brussel 4;
Erwin STEHLI, Knokke;
Victor DENAYER, Brussel 7;
Philippe ROBERT, Brussel 8;
Jean-Luc MEUREE, Courcelles;
Nicole DEMELENNE, Brussel 3;
Patrick TOLLET, Brussel 1;
Jacques ROELANDTS, Brussel 5;
Anne SPIRITUS, Tienen.

WINNEN EEN PROJECTOR CINETTE

Raymond ROSTAGNI, Brussel 3;
Claude VAN WAYENBERGH, Antwerpen;
Jean-Pierre DEBEUTS, Brussel 16;
Ludovic GOETHALS, Assebroek.

WINNEN EEN REPORTAGESET FERRANIA

Joele COPPEJANS, Brussel 4;
Jacqueline LEONARD, St.-Genesius-Rode;
Edward VRANCKX, Melsbroek;
Luc WAUCQUEZ, Brussel 5;
Marie MOERMAN, Havre;
Christian ALDENHOFF, Luik;
Daniëlle RUTTIENS, Brussel 15;
Michel DESMEDT, Brussel 7;
Jean-Marie BARDIAU, Brussel 6;
Rudi VAN ASBROECK, Brussel 7;
Alain RAHM, Brussel 6;
Gaby CHARLES, Tamines;
Willy THILMANY, Sint-Genesius-Rode;
Claude BOUDART, Sint-Pieters-Woluwe;
Anne de MOREAU d'ANDOY, Brussel 4;
Clara BAS PEREZ, Brussel 3;
Charles HERFURTH, Brussel 3;
Suzanne ROELS, St.-Servais (Namen);
Jean BRODZINSKI, Vivegnis;
Arnold WIDMAYER, Brussel 5;
Albert BIGARE, Borgworm;
Jacques BAIR, Chênée;
Ludo GOUBERT, Brussel 13;
Guy MOTTINT, Brussel 18;
Lucienne VANDENHOVEN, Brussel 7
Felix DURIE, Brussel 6;
Casimir NEYENS, Brussel 14;
Patrick VAN ONSEM, Brussel 3;
Jean-Claude DUMONT, Grivegnée (Luik);
Wilfried DE KEYSER, Wetteren;
Hubert GROSJEAN, Grand-Rechain;
Antoine GODAR, Moeskroen;
Christian LEFEBVRE, Doornik;
Jean-Marie ANDRE, Gosselies;
Willy REUTER, Thuillies;
Georges COMPERE, Belgrade (Namen);
Michel KNEIP, Brussel 3;
Claude MONNIER, Brussel 17;
Hubert GERBEHAYE, Brussel 16;
Anne-Marie LOYENS, Brussel 4;
José OCREMAN, Brussel 6;
Esther MASSART, St.-Servais (Namen);
Marcel PARIDANS, Hotton;
Herman GENOT, Onoz (Mazy);
Louis VERBEKE, Ieper;
Frank DEBODE, Deerlijk;
Raymond RONDELEZ, Oostduinkerke;
Henri GARNIER, Twee Akren.

WINNEN EEN CINEMA PROJECTOR CINETTE

Françoise VAN EESBEECK, Marcinelle;
Jean MOEDBECK, Brussel 8;
Philippe GRAINDORGE, Seraing;
Serge ROUSSEL, Boussu-lez-Mons;
Michel HORDIES, St.-Lambrechts-Woluwe;
Léon VANDEWORDE, La Louvière;
Pierre DE VAUCLEROY, Brussel 18;
Félix DONY, 's Hertogenbosch (Nederland);
Nadine PIESSEVAUX, Brussel 5;
Annie HALIN, Brussel 15;
Philippe RAUIS, Brussel 7;
Martine de JAER, Brussel 18;
Valère MOLS, Brussel 15;
Pierre SAILLEZ, Leuven;
Daniël MANANDISE, Brussel 6;
Jean GLORIEUS, Jette;
Bernadette LAMBERT, St.-Servais (Namen);
Pierre GOOSSENS, Brussel 16;
Pierre DE COCQ, Thorembais St.-Truiden;
Michel LAMBERT, St.-Servais;
Claudine POOT, Brussel 15;
Mariette LAFRANCE, Antoing;
Etienne DURT, Brussel 5;
Freddy BURY, Thuin;
Monique ROELANDTS, Brussel 5;
Albert BEIRNAERDT, Brussel 3;
Hubert HEUVELMAN, Amsterdam-Zuid;
Francis DOUMONT; Auvelais;
Robert VAN DER VORST, Kortrijk;
Jean TRUSSART, Tervuren;
Modest SWINNEN, Loksbergen;
Simone JACOBS, Loksbergen;
Michel GEETS, Brussel 15;
Thiery GILLON, Brussel 5;
Martine BORGHLEVENS, Brussel 4;
Paul JACQUET, Brussel 2;
Michel BASTIN, Namen;
Alain JONET, Zinnik;
Jacques HENRYON, Moustier-sur-Sambre;
Nicole HUYGENS, Brussel 2;
Jacques HAUTCŒUR, Kain (Doornik);
André VERNAILLEN, Brussel 16;
Anne VERMEYLEN, Brussel 5;
Daniël GEETS, Brussel 15;
Marie DE SMET, Brussel 2;
Martha CHAUFOURAUX, Court-St.-Etienne;
Bernard SEDEYNS, Namen;
Denise VANDENBUSSCHE, Brussel 9;
Margherite DENAMUR, Brussel 19.

WINNEN ROLSCHAATSEN CHRISTIANSEN

Pierre COECKS, Brussel 8;
Robert KOEVOETS, Berchem;
Alain VAN BELLE, Tilleur;
Philippe GROSFILS, Tamines;
Nicole ROELANDTS, Brussel 5;
Michel FEYAERTS, Steenokkerzeel;
Herman LEMAIRE, Heverlee;
Christian PHILIPPSEN, Antwerpen;
André DELLEUZE, Brussel 19;
Frans DANS, Vezin;
Paul LEBOVY, Brussel 8;
Jean-Louis THEATE, Jalhay;
Marie, de LESPINAY, Waterloo;
Claude REMY, Brussel 17;
Michel VERRYCKEN, Kraainem;
Guy RAMACKERS, Brussel 5;
James HAMBURSIN, Brussel 6;
René IMKAMP, Roermond (Holland);
Mireille LAMINE, Brussel 17;
Christian GABRIEL, St.-Pieters-Woluwe;
Jacques GILISSEN, Brussel 6;
Philippe ROMBACH, Verviers;
Alain VAN NIEUWENHUYZE, St.-Lamb.-Wol.;
Alfons FEREMANS, Mechelen;
Arlette LICHTERT, Brussel 9;
Pierre DURK, Brussel 5;
Gilberte PONET, Rhisyes (Namen);
Joseph ERNOUX, Montignies-s-S.;
Marcel CRABBE, Brussel 2;
Robert PLAS, Sint-Ulriks-Kapelle;
Robert MEURMANS, Bellaire;
Jean-Paul RANDARS, Brussel 16;
Léopold HAVENITH, St.-Genesius-Rode;
Jan DE BOCK, Hove;
Pol FRANQUET, Tarcienne;
Marthe GOFFIN, Brussel 15;
Jean-Mary GALLEZ, Anderlues;
Eve ISSELE, Brussel 9;
Guy GILSOUL, Jambes (Namen);
Jean COPPENS, Brussel 8.

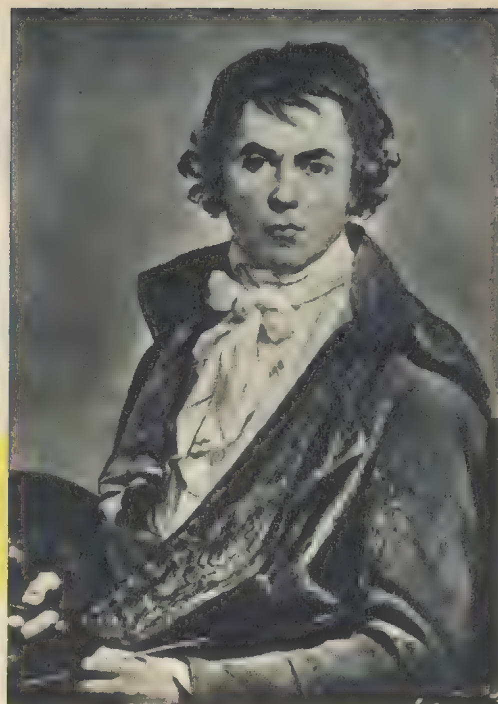
WINNEN EEN FOTOTOESTEL FERRANIA EURA

Dominique PIRSON, Brussel 15;
Françoise WOLFERS, Brussel 5;
Henri PICRON, Anderlecht (Brussel 7);
Guy DANCKAERT, Wetteren;
Jacques PAEREWYCK, Zottegem;
Alain LIGNIAU, Charleroi;
Jean-Claude MEUREE, Courcelles;
Jeanine VAN HYFTE, Brussel 16;
Michèle ROELANDTS, Brussel 5;
Richard LENGLEZ, Watermaal;
Christine FAUTRAS, Brussel 5;
Michel KEMPINAIRE, Brussel 5;
Françoise PRUDHOMME, Brussel 18;
Jean ROUSSEAU, Moeskroen;
Irène MAROT, Hotton;
Jean BACHY, Péruwelz;
Claude FRESSON, Luik;
Jos MICHIELS, Halen;
Franz MOREAU, Boussu-Bois;
Simone VANDENBUSSCHE Merksem;
Jacques BESER, Antwerpen;
Hélène LUXEN, Bousval;
Anny DE CRAMER, St.-Agatha-Berchem;
Jules JACQUEMART, Hotton;
Jacqueline MICHE, Luik;
Liliane HALUWE, Houdeng-Goegnies;
Maurice JOIRIS, Sougne-Remouchamps;
Joël DICKMANN, Brussel 18;
Freddy MOREL, Zwijndrecht;
Gérard MASSART, Kamp Astrid, BPS 2;
Brigitte MARTIN, Bousval;
Brigitte DEWANDRE, Bruxelles 18;
Roger FONCOUX, Wépion;
Luc KLINSPORT, Meslin-l'Evêque;
Régine BAUMAN, Brussel 8;
Nicolas MALAISI, Stambruges;
Guy SCHELLEKENS, Brussel 6;
Jeanne VAN ESCH, Brussel 9;
Gilberte CASSART, Fosses;
Yvonne POULAERT, Brussel 6;
Chantal XHAFLAIRE, Verviers;
Jean ANDERSEN, Kapellen;
Robert EVRARD, Fosses;
Claude REMACLE, Hyon-Mons;
Armand DE DECKER, Berchem (Antw.);
Christiane JARDON, Brussel 6;
Christophe DELABY, Lillois;
François WOUTERS, Brussel 8;
Ghislain DECOBECK, 's Gravenbrakel;
Johnny VAN HUMBEEK, Mechelen;
Christian DEVOS, Verviers;
Daniël CAREME, Brussel 4;
André ALEXANDRE, Dison;
Germain DE BLAER, Zaventem;
Roberto ZENONI, Brussel 6;
Yvette TISSAEN, Brussel 16;
George THEWYS, Brussel 18;
Philippe DESCHEPPER, Brussel 15;
Guy BEART, Brussel 5;
Luigi MICHELIN, Maredret;
Nadine BOITEAU, Brussel 5;
Luc CORNET, Jupille;
Philippe GLORIEUX, Doornik;
Roger DEVYLDER, Aywaille;
Roland JAUPART, Gosselies;
Gisèle MARTIN, Bousval;
Jean-Luc HAUTIER, Gosselies;
Micheline LEMOINE, Jumet;
Marianne OBLIN, Ter Hulpen;
Anne DELMEE, Bievene;
Michel VOITURON, Chapelle-lez-Herlaimont;
Albert JOYEUX, Purnode (Yvoir);
Luc NUSSBAUM, Genappe;
Bernadette GAUHIER, Brussel 6;
Freddy FRANQUET, Tarcienne;
Augustus MEUREE, Courcelles;
Bernard STRUYE, Gent;
Pierre ROLAND, Brussel 4;
Christian WINKIN, Verviers;
Philippe DES LOGES, Brussel 1;
André PLATTERBORZE, Brussel 15;
Pol NISOLLE, Bergen;
Fernand MOREAU, Wiheries;
Jacques LEJEUNE, Gramp-Hulleux;
François TRUSSART, Tervuren;
Robert VAN EENAEME, Petegem;
Anne MELAN, Fosses;
Ivan SWINNEN, Loksbergen;
Marc DUBOIS, Brussel 15;
Christine LEDOUX, Wanfercée-Baulet;
Pamela GARINO, Brussel 5;
Léon BUEKENHOUT, Brussel 8;
Jean-Claude SCHWARTZ, Brussel 6;
Robert DE BECKER, Rixensart;
Martine VAN DOMMELEN, Wilrijk (Antw.);
Michel BAUJOT, Brussel 16;
Elise JACMART, Yvoir;
Julien GLORIEUS, Brussel 9.

Enz., enz., enz...

Kuifje presenteert een schilder

LOUIS DAVID



Jacques-Louis David werd te Parijs geboren in 1748 en overleed te Brussel op 29 december 1825.

De eerste uitgesproken classicist in Frankrijk was Louis David en zijn schilderij, DE EED DER HORATII, dat in 1785 te Parijs werd tentoongesteld, bevestigde zijn meesterschap. De schilder zocht naar de ideale schoonheid en een geordende harmonische compositie en beeldde vooral emoties en gevoelens uit die door de mensen van zijn tijd begrepen werden.

Voor ons lijken de werken van David overdreven theatraal, academisch en stroef. Ze wijken volkomen af van de subtiele stillevens en landschappen van Watteau en Boucher uit de Franse Barokperiode.

David was reeds 37 jaar alvorens men zijn kunst ging opmerken. Hij studeerde een lange poos bij Boucher en ging toen naar Rome, waar hij onder de invloed van Caravaggio, Rafaël, Poussin en de Antieken kwam. David beleefde de woelige Franse Revolutie en het kon niet anders of zijn kunst zou hierdoor beïnvloed worden. De schilder was het volkomen eens met de « Verklaring van de Rechten van de Mens » die door de Nationale Vergadering in 1789 werd opgesteld en sloot zich aan bij de Jacobijnen. Hij werd tot lid verkozen van de Nationale Vergadering en stemde voor de terechtstelling van Lodewijk XVI.

David werd de officiële schilder van de Franse Revolutie en zijn eerste werk op bestelling is de **Eed in de kaatsbaan.** Later behoorde hij tot de verheerlijkers van Napoleon en bij de Restauratie moest hij naar Brussel uitwijken.

David heeft zijn beste werken zoals de heroïeke en historische taferelen : de **Sabijnse Maagdenroof,** de **Kroning van Napoleon,** de **Dood van Marat** en **Leonidas in de Thermopylae,** tussen de jaren 1785 en 1815 geschilderd. Zijn buitengewoon knappe portretten zijn echter de enige werken van David die ons vandaag nog kunnen boeien.

TIJDGENOTEN

In Duitsland : Kauffmann en Carstens; in België : Navez; in Nederland : Jan Pieneman en in Frankrijk : Ingres en Gros.



DOOD VAN MARAT
door Louis David

ZEGT HET ZOALS MOEDER

Bij mij Madame, zijn de hoeken schoon! Want ik gebruik de Lavécire die kuist en boent

Schrijf eens een briefje

Peter van Broeckhoven, Jan van Rijswijcklaan 23, Antwerpen 1, wou gaarne corresponderen met een jongen van rond de veertien jaar die postzegels verzamelt. Liefst kreeg hij een pennevriend die in Kongo woont.

Emilienne Legon, Bassijnstraat 31, Gentbrugge is een zeer trouwe lezeres van Kuifje en zou gaarne corresponderen met een meisje van 15 à 16 jaar uit Nederland of Duitsland. Emilienne houdt van moderne muziek, zwemmen en film.



GRATIS

Vermeer van Delft : **Een glas wijn.** *Een van de reproducties uit de collectie « De Meesterwerken van de Schilderkunst » 18 reeksen van 5 schilderijen in kleuren. Per reeks: 200 Kuifje's punten.*

De KUIFJE'S BON schenkt je eveneens :

De **AARDRIJKSKUNDE** in **KLEURENFOTO'S** — België (2 delen) — Europa (4 delen) — Amerika (1 deel is reeds verschenen). 67 reeksen kleurenfoto's. Per reeks : 50 Kuifje's punten.

De GESCHIEDENIS VAN DE WERELD
33 reeksen van 15 chromo's. Per reeks : 50 Kuifje's punten.

De **KUIFJE'S CHROMO'S** : Luchtvaart - Luchtschepen - Marine - Automobiel. 46 reeksen mooie chromo's gepresenteerd door Kuifje Per reeks : 100 Kuifje's punten.

DE KUIFJE'S BON IS EEN WAARDEVOL GESCHENK OP DE KWALITEITSPRODUCTEN : Victoria — Materne — Colgate — Palmolive — Prosmans — Clé d'Or — Hacosan — Pana — Nosta — Vulpen Le Tigre — Palmafina — Ju'cy & Whip — Vandenheuvel — Kuifje's Fruit — Lombard uitgaven — Toselli.

Stuur je punten naar de **KUIFJE'S BON**, P. H. Spaaklaan, 1-11, Brussel 7 of kom ze ruilen in de **KUIFJE'S WINKEL** (zelfde adres) of in een warenhuis **A L'INNOVATION.**

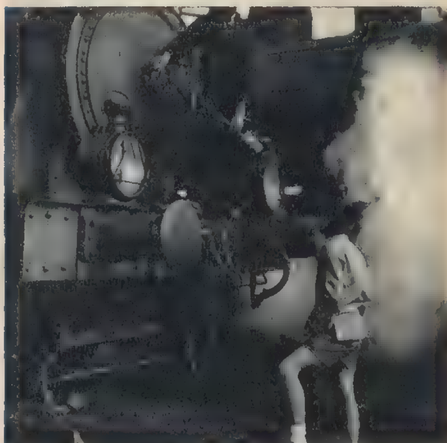
SPEEL MET ONS MEE

Oplossingen

1. Hier is sprake over het jaar 1958. 8 is het laatste getal van de datum die je moet vinden.
2. Hoempa Pa nummer 1 verschilt van de vier andere. 1 is het voorlaatste getal van de datum.
3. Je hebt het cijfer 18 gevonden + 1 = 19.
4. Je ontdekte 11 cylindervormige voorwerpen.
5. De Franse vorst is Lodewijk XI.
De datum die je bekomt is : 11-11-1918 (De wapenstilstand van de Eerste Wereldoorlog).

ferrania

op alle wegen van Europa!



Er zijn geen lange voorbereidingen meer nodig om een prachtig kiekje te maken. Foto's als deze maak je zelf in een oogwenk en zonder moeite met

eura

deze set bevat :

1 Eura 6 x 6
2 filmen *ferrania*
1 flash Microlux
5 flashlampen

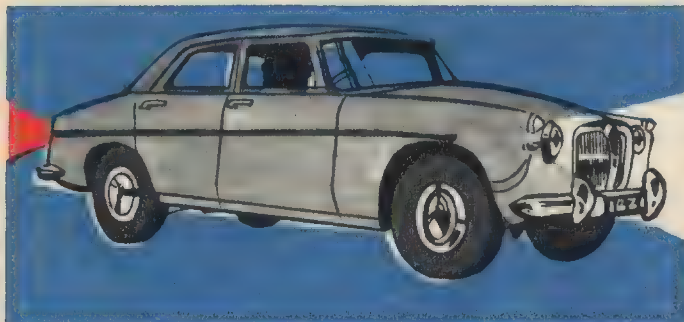
Prijs : **585,- Fr**

Het is een creatie

ferrania

Indien je papa een verwoed fotograaf is (of indien hij het wil worden), vraag dan voor hem aan FOBELUX, Sainctelettesquare, 11-12, Brussel 1 de abonnementsvoorwaarden «gratis» van het tijdschrift **close-up**. Vergeet niet er zijn naam en volledig adres te vermelden.

LICHT IN DE NACHT!



SPOT-ON *presenteert je de* **ROVER** *3 liters*

Uitgerust met koplichten en rode achterlichten die branden dank zij een kleine batterij van 1,5 volt.

Dit model beschikt over vering, en een stuurwiel

TE KOOP BIJ ALLE OFFICIELE DEALERS **Tri-ang**

Het weekblad « KUIFJE » : 17e jaargang ; Lombard Uitgaven, P.H.-Spaaklaan, 1-11 Brussel 7. — P.C.R. 1909.16
Uit.-Dir. : Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel 16.
Heliodruk : N.V. PERIODICA.

NEDERLAND : 75 cent. — Abonnement : f 7.— per kwartaal
KUIFJE - HOLLAND : Doklaan, 129, Rotterdam (Zuid). Tel. 170.965 Giro 655.389.

Canada : 20 cents. — Buitenland : 12 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk : DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2e.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada : PERIODICA inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTSTARIEF

	België	Nederland	Canada	Buitenland
3 maanden	120.— F.	f 7.—	$ 2,75	130.— F.
6 maanden	230.— F.	f 14.—	$ 5.50	260.— F.
1 jaar	450.— F.	f 28.—	$ 10.—	520.— F.

PUBLICITEIT publi art 22.56.00



PECHVOGEL

Onze vrienden zijn te Sleepytown aangekomen. Zij worden gevolgd door twe















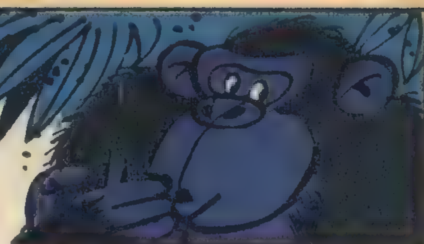




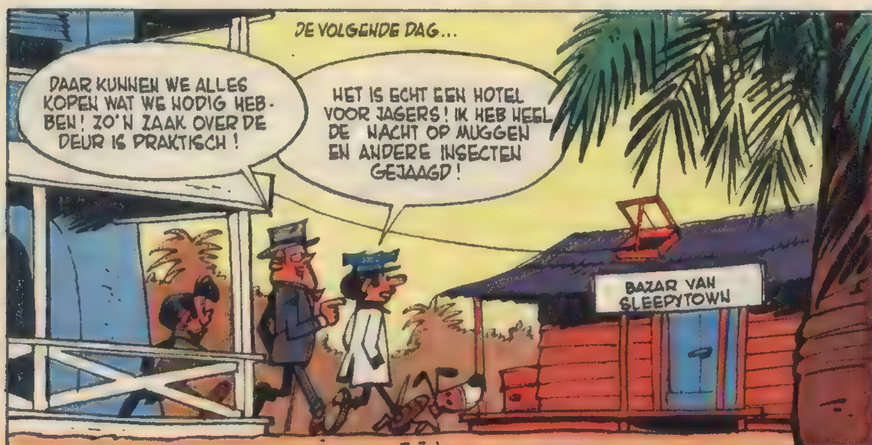


en de GORILLA

TEKENINGEN: BERCK
TEKST: GOSCINNY



hardnekkige vijanden. En als zij aankomen in het hotel...





















WORDT VOORTGEZET

een proefrit met ONS AUTOPRAATJE

de mercedes 190



REEDS in het Automobielsalon van Frankfort 1961 wekte de nieuwe Mercedes 190 mijn belangstelling. Die wagen was daar tentoongesteld naast de nieuwe 300 SE. Als passagier leerde ik de Mercedes 190 waarderen tijdens een reisje naar Londen, in gezelschap van Paul Frère. Als bestuurder leerde ik al de kwaliteiten van de wagen naar waarde schatten tijdens een reis van 3.509 km, die me o.m. naar Maranello in Italië voerde.

Een fraaie en comfortabele wagen

Wanneer je ver moet rijden, dan vind je het fijn comfortabel te zitten en een geruisloze motor te hebben. Beide kwaliteiten zijn verenigd in de Mercedes 190. De motor van de nieuwe — is dezelfde als die van de vorige 190 en toch zijn de prestaties verbeterd. De compressieverhouding werd verhoogd. Er is een betere kleppenbediening, er is een andere carburator.

De vier-cylindermotor is volkomen geruisloos, heeft bovenliggende nokkenassen en ontwikkelt 80 PK DIN. Zelfs wanneer hij loopt op een regime van 6000 toeren per minuut hoor je hem niet. De versnellingsbak is uitstekend, zacht en nauwkeurig. De synchronisatie van de vier versnellingen stelt geen ogenblik teleur, de tweede versnelling klimt tot 70 km per uur, de derde tot 110 km per uur. Zowel in de motor als in de versnellingsbak en de ophanging werden de ervaringen, geput uit de racesport, verwerkt. De vering is uitstekend, de wegligging is er geweldig op vooruitgegaan sinds er een achteras met compensatieveer werd aangebracht. Die horizontaal aangebrachte veer speelt de rol van stabilisator. Bij « scherp » rijden kan het achterstel nog wel eventjes aan het slippen gaan, maar dat kan men vlot corrigeren door het stuur.

De stuurinrichting is perfect en de ingenieurs van Mercedes verdienen een bijzonder compliment voor de fijne zetels die je een flinke steun geven in de rug, voor het goed afgewerkt gecapitonneerd en met leer beklede dashboard en ook nog voor het feit dat de portieren goed sluiten en met een doffe smak. Ze maken geen lawaai! De carrosserie is trouwens in haar geheel perfect geluidloos. Het is dank zij dat comfort dat men met de Mercedes 190 zeer lange ritten kan maken zonder oververmoeid te zijn. Ik reed 1200 km aan een stuk in de slechtste weersomstandigheden zowel over bochtige als over snelle wegen en ik moet zeggen, het ging puik. Zonder vermoeidheid kon ik een hoge gemiddelde snelheid behalen. Laat ik hier nog aan toevoegen dat de topsnelheid ongeveer 147 km per uur bedraagt en dat een versnelling van 0 tot 100 kan verkregen worden in 16 seconden.

Wat ik aan die uitstekende wagen niet mag is de claxon. Ik vind hem belachelijk. Dat is natuurlijk maar een kleinigheid.

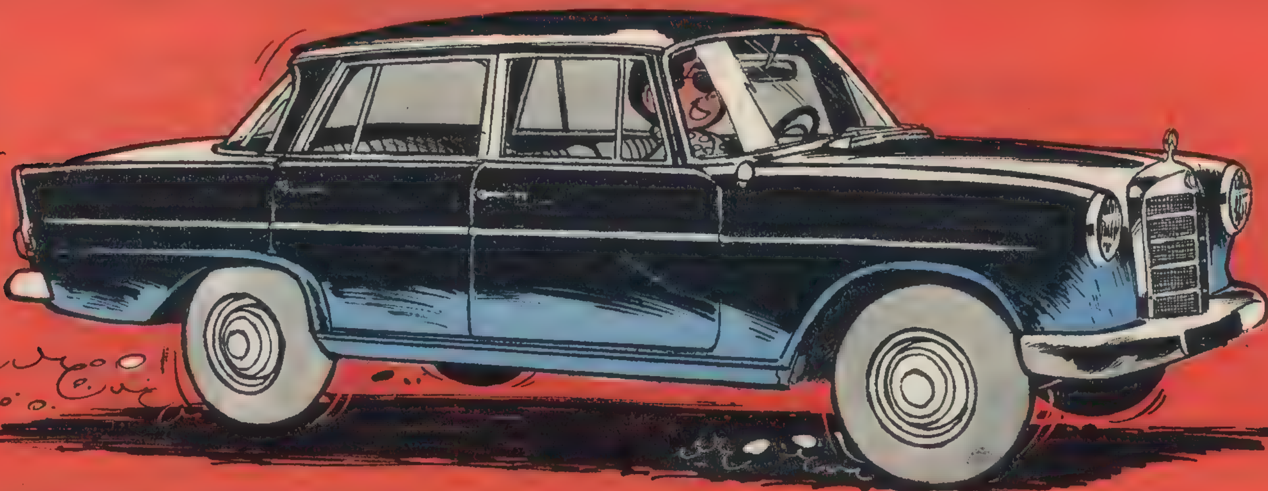
Laat ik je nog even vertellen dat de 190 eenvoudige, ronde koplichten heeft. Voor het overige is er uiterlijk niet veel verschil meer tussen de nieuwe 190 en de 220.

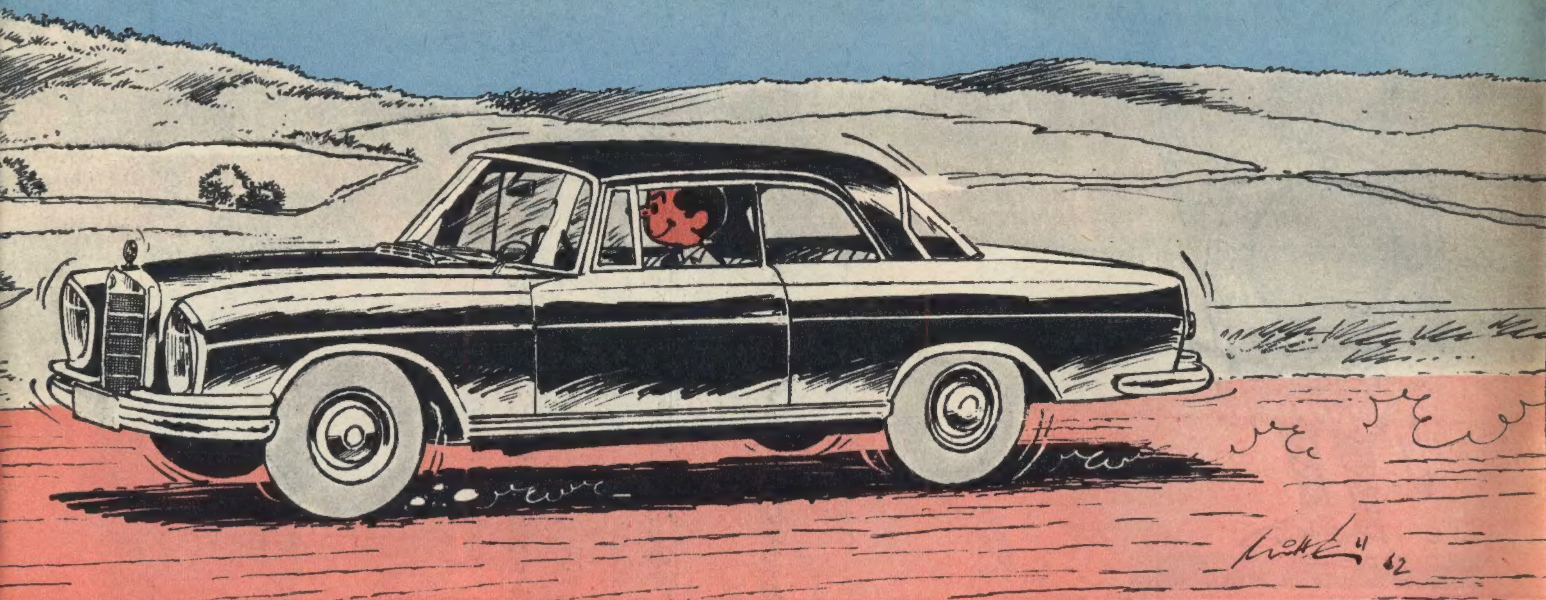
De 190 heeft me zodanig verbaasd dat ik ben gaan dromen van een 190 S uitgerust met een motor van 95 PK DIN, met de koplichten en de verstelbare zetels van de 220 en natuurlijk ook met de knipperlichten van de 220. Maar de werkelijkheid is reeds zeer mooi en de nieuwe Mercedes 190 is een van de zeldzame auto's die ik zou kunnen kopen net zoals hij is.

MERCEDES



BENZ





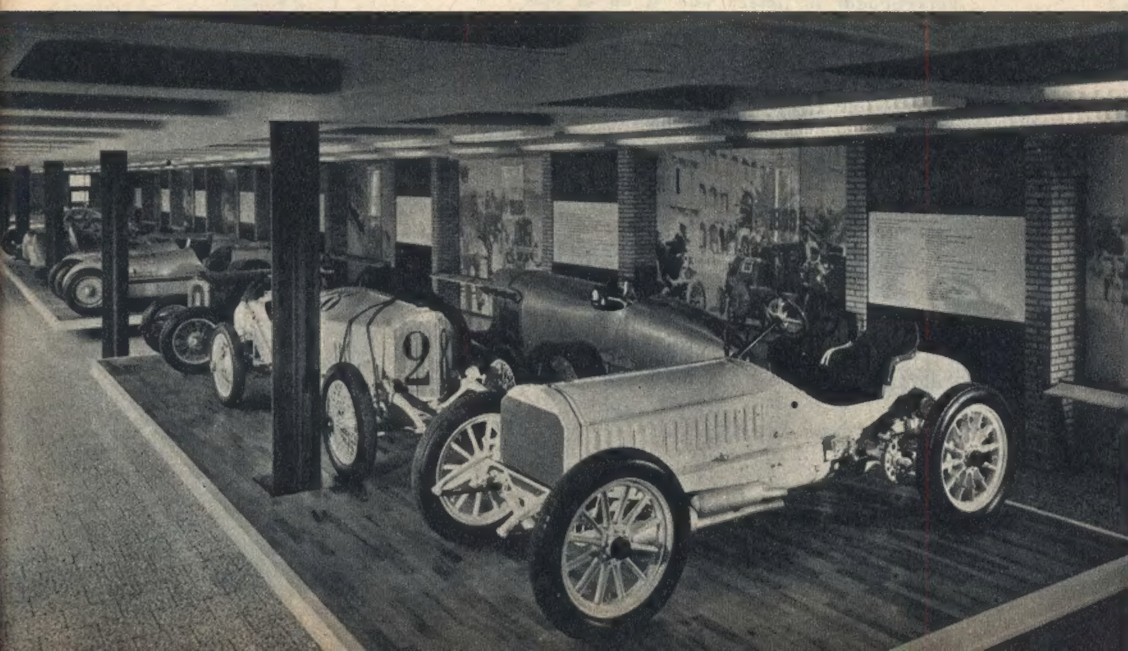
luxewagen of droomwagen ?

de mercedes-benz 300 se

DE serie 300 SE kreeg er een cabriolet bij en een coupé. Ze zijn elegant, sportief, fijn afgewerkt en hebben vanzelfsprekend het comfort en de kwaliteiten van de 300 SE.

De injectiemotor van de 300 SE stamt in rechte lijn af van de motor van de racewagen 300 SLR, een zescylinder in lijn met waterkoeling, gebouwd uit licht metaal. Er is een automatische vier versnellingsgangwissel, een Servo-stuur, een pneumatische vering en schijfremmen op de vier wielen.

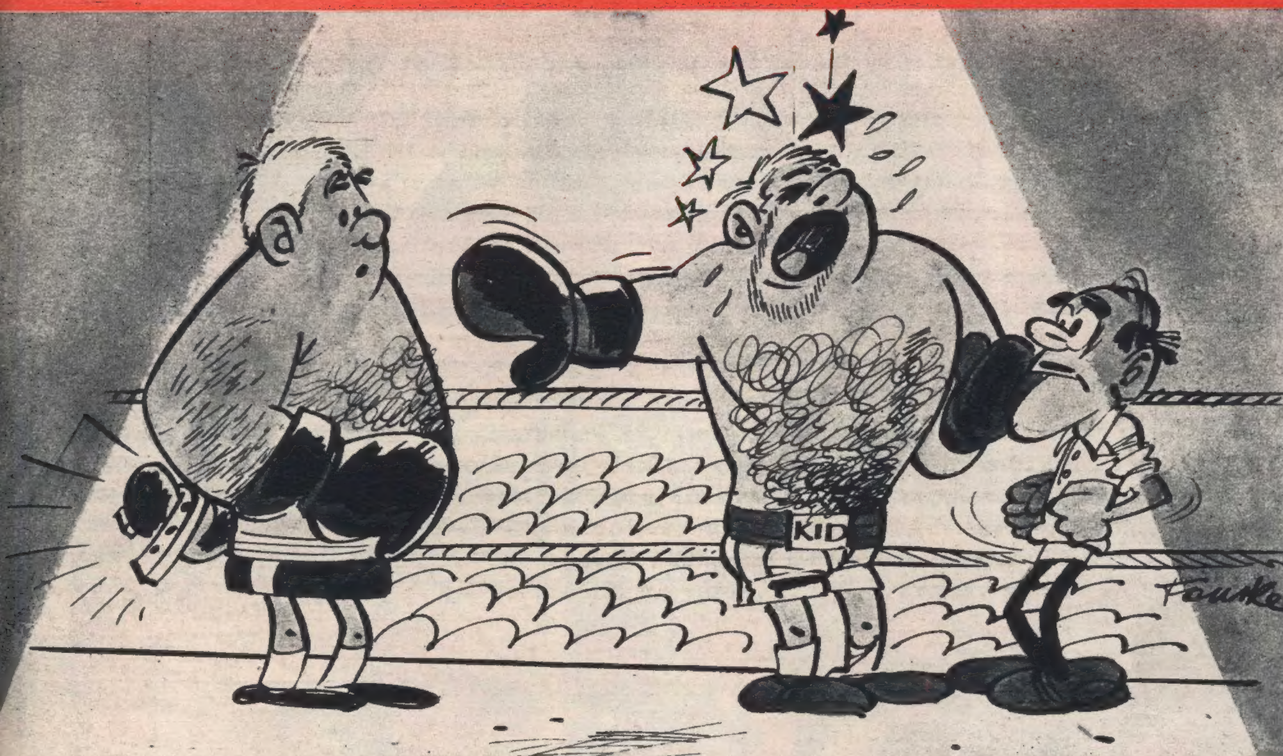
De 300 SE is natuurlijk een luxewagen, uiterst degelijk en mooi afgewerkt. De topsnelheid bedraagt 175 km per uur. De mechaniek en de carrosserie van gans de wagen is gewoonweg briljant !



76 JAAR AUTOMOBIEL-GESCHIEDENIS

Het nieuwe Daimler-Benz museum bevat een prachtige collectie van al de verschillende modellen door de firma gecreëerd en gebouwd sedert Gottlieb Daimler en Karl Benz ieder hun eigen weg gingen. Op de foto zie je een hoekje van de afdeling der racewagens : de Mercedes racewagen 1906, de Grote Prijs-wagen van 1914 (nr. 28), rechts de Blitzen-Benz en op het einde van de rij een reeks Zilverpijlen.

DE BOKSSPORT IS DRIEDUIZEND JAAR OUD



THESEUS, de zoon van de Griekse vorst Aegeus, leefde omstreeks 900 jaar vóór Christus. Uit die tijd zijn vele afbeeldingen van tweegevechten gevonden en de geleerden hebben aan de hand van die afbeeldingen uitgemaakt, dat de bokssport toen moet zijn geboren. Niet in de vorm, zoals wij haar kennen natuurlijk. De kampvechters gingen tegenover elkaar op een platte steen zitten. Hun vuisten waren met riemen omwikkeld en op een teken sloegen zij op elkaar in. Geen drie minuten, de tijd die nu voor één ronde is vastgesteld, maar net zolang tot een van beiden het loodje legde. Ook Homerus beschreef deze gevechten reeds.

Theseus legde de regels van het spel vast. Hij vond dat het te lang duurde vooraleer een van de tegenstanders was verslagen. Om de beslissing te bespoedigen vond hij, in overeenstemming met de zeden van die tijd, een in wezen eenvoudige oplossing : Er werden stukjes metaal in de riemen aangebracht en later een soort spijkers, lange en korte naast elkaar, die nog doeltreffender werkten.

Romeinse invloed

In feite ging het er om de mannen voor een eventuele oorlog te harden, hen fit te houden en te leren vechten. Een medicijn, die vaak erger was dan de kwaal. Een zekere Theagenes moet de grootste Griekse kampioen zijn geweest. Zijn eerste klap was meestal dodelijk...

De Romeinen namen de sport van de Grieken over en brachten haar overal waar zij kwamen. Later veranderden zij de geldende regels. Zij voerden in, dat de boksers tegenover elkaar moesten staan, in tegenstelling met de methode van Theseus, waarbij de vechtenden aanvankelijk bijna neus aan neus op de platte stenen bleven zitten en waarbij als variatie ook mocht worden gebeten en getrapt. Dit heette pankration. Uit die Romeinse tijd stamt ook de ring. De Romeinen moesten namelijk binnen een bepaald vierkant blijven tijdens het gevecht.

The noble Art

Een grote sprong maakte de sport tijdens de 17e eeuw in Engeland. De boksers, eerst alleen aanvallers, werd geleerd, hoe zij met hun armen stoten konden opvangen. De verdediging was geboren en tevens het begin van de sport zoals wij die in grote trekken nog kennen : the noble art of selfdefence. Maar handschoenen werden nog niet gebruikt en er mocht ook, wat wij noemen, worden gecatcht. Deze methode is later verboden, maar nog steeds wordt dit bloedig schouwspel klandestien opgevoerd door « jongens », die wat willen verdienen. In die dagen was de strijd pas afgelopen, als een van de twee niet meer kon. Later kwamen de ronden en de rust. Was een bokser op een gegeven moment niet meer in staat om te blijven staan, dan sleepten zijn helpers hem naar de hoek, waar hij dertig sekonden mocht rusten en nadenken of hij nog eens zou proberen. Had hij er nog niet genoeg van, dan moest hij zorgen, dat hij in het midden van de ring kwam, waar hij zich desnoods meteen weer op de grond mocht laten zakken, wat opnieuw dertig sekonden rust opleverde zonder ook maar één klap te hebben gekregen.

Legendarische figuren

In die tijd waren er legendarische boksers zoals John L. Sullivan en Jake Kilrain. Deze laatste stond er om bekend, dat hij wel 75 ronden onder een gloeiend hete zon kon boksen. In 1689 leverden die twee geweldenaren een titanengevecht. Deze keer echter lag Kilrain meer op de grond dan dat hij stond. De grootste bokser van Engeland was James Figg, die in 1696 werd geboren. Hij was ook de eerste, die een boksschool opende : « Figg's Academy for Boxing ». Hij riep zich uit tot wereldkampioen en zijn titelstrijd met Sutton in 1727 bestond nog uit sabelvechten, stokvechten, gemengd boksen en worstelen.

Broughton, kampioen van 1740 tot 1750 heeft veel bijgedragen tot de ontwikkeling van de bokssport. Het is zeer waarschijnlijk, dat in zijn tijd de « zwaaislag », die veel tijd kost en gevaarlijk is voor de hand, verdrongen is door de rechte stoot.

Reeds in het midden der achttiende eeuw werd de handschoen ingevoerd. Hij werd gemaakt uit schapeleer en opgevuld met paardehaar. Toen in die tijd het prijsvechten werd verboden, ontwierp men de Queensberry Rules, welke de « beslissing op punten » invoerden. De Queenberry Rules vormen de grondslag voor het huidig boksen, schrijven het gebruik van handschoenen voor, bepalen het aantal ronden, enz. Wat niet belet dat deze sport toch erg ruw en zeer gevaarlijk is.

M. V.

DE AVONTUREN VAN KUIFJE EN BOBBIE

DE JUWELEN VAN BIANCA CASTAFIORE

DOOR HERGÉ

Dubbele verdwijning te Molensloot : een smaragd en een groep Zigeuners...

Twee dagen zijn verlopen...

De enquête inzake de diefstal ten nadele van mevrouw Castafiore wordt voortgezet. Enz...enz...Ha!... De zigeuners op wiens schouders zware verdenkingen wegen, werden onder bewaking geplaatst. In de rechterlijke milieus is men zeer discreet. Men laat geen woord los over de zaak... Ja!...

BROL

Die arme lui!... Ik ben er van overtuigd dat zij onschuldig zijn!

Ik ook! Ik zou er mijn hand voor in het vuur leggen, maar...

Vrienden! Beste vrienden! Een sensationele ontdekking! Ja, sen-sa-tio-neel! Ik heb een televisietoestel uitgevonden!

Jij bent een voorloper, hoor! Een pionier!

In kleuren, ja waarachtig! In kleuren! Toen ik enkele dagen geleden jullie toestel zag zei ik bij mezelf: hoe jammer dat de beelden enkel zwart-wit zijn.

Ja, maar het schijnt dat men in Amerika...

Maar integendeel! 't Is zo eenvoudig als het ei van Columbus! Luister goed: de beelden die je op het schermpje ziet, zijn zwart-wit... Maar, bij het vertrek ... bij het vertrek...

Bij het vertrek?

Hm...

Dat is het precies wat ik bedoelde! Bij het vertrek, dus oorspronkelijk, is het onderwerp in kleuren. Welnu, ik heb een toestel gebouwd dat die kleuren weer terug te voorschijn tovert... Het principe? Wel, grosso modo, zijn het kleurenfilters die ik heb opgesteld tussen het gewone televisietoestel en een ander scherm... Ik ben van plan mijn uitvinding de Supercolor-Tryfonar te heten.

Dat is geniaal!

Ja, inderdaad... In alle bescheidenheid zeg ik je: het is geniaal!... Jullie zullen daarover trouwens zelf kunnen oordelen! Vanavond staat de beroemde uitzending "Ieder zijn Narigheid" op het programma. Ik nodig je uit ze bij mij te komen volgen..

En die avond...

Vrienden, open je ogen ver, hou je adem in want dit is een historisch moment!...

Beste telekijkers BING Ieder zijn BOM narigheid DONG

Wij bieden u een sensationeel programma. U zal zien en horen alsof u er bij was...

Het XXIe Congres van de Partij der Moustachisten te Szohod... Het geheime leven van de afschuwelijke sneeuwman en de smaragdendiefstal te Molensloot.

Wel allemachtig!

Wat een toeval!

Dat treft!

WORDT VOORTGEZET